

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة خطية من أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت ■

■ استثمارةً لفوز قواتنا البطلة في عمليات « محمد رسول الله » ■

**قوات "صقر قریش" تحرّر سبعة رواقم جديدة**  
■ أبطال الفيلق الاول حرّروا (٧٩) راقما ذا اهمية سوقية مهمة خلال ١٩ يوما فقط ■  
**الشركة المنفذة لمشروع الغاز الإيراني تعزّم الانشطة**

## حزيران العراقي.. وحزيران الآخر

■ فؤاد مطر ■

وتنتيجة لذلك اليوم بات الانسان العربي يشعر انه يعيش في عالم من تشويه الحقائق ويشعر أيضاً بان احداً لا يوقون الحقيقة . وكان مؤمناً ان تشكل حرب ١٩٧٣ بانتفاج الطبية على الصعيد العسكري علاجاً لهذه الحالة المفجعة ، لكن الذي حدث هو ان التوظيف الرسمي لهذه الانتفاج كان مغايرة صدمة قاسية . ذلك ان الامر انتهى الى صفقة دولية ، ونعني بها صفقة ، كالمبدي ، التي عقلت الجرح الذي اصاب النفسية العربية ، وبذلك استمر حزيران رمزاً للاحباط الذي حدث ، وللهبوط الكثير الحد في المعنويات العربية .

البقية على ص ١١

■ **السلطات التركية تتحرى**

**كشف مخطط إيراني لتخريب الحج المقبل**

■ **أقترع/واع : كشفت جريدة ( حريت ) التركية الانقلاب امس عن مخطط ايراهي إيراني جديد يستهدف إثارة المشاكل والتفنى في الأراضي المقدسة بمكة المكرمة أثناء فترة الحج . وأكدت أن عددا كبيرا من عملاء التنظيم الإيراني قد دخلوا تحت جوازات سفر مزورة لهذه الغاية وانوا الايجرة الكبيرة من أجل التغطية بوجهة واحدة وساعة من أجل القيام بعمليات عليهم . وأكدت بأن النظام الإيراني يبذل جهودا كبيرة في سبيل القيام بعمل تخريبي داخل الكعبة المشرفة مغالطة للحجيج المسلمة الدوية التي تغدوا أثناء موسم الحج العلم المخفي والتي تتج عنها مصرع ( ٤ ) أشخاص .**

وشاهدت الكعبة السادة العتاد والعتاد والأسلحة والوزاريات الصالحة للاستعمال والدميرة والوزاريات حرس خيبري ومليشيات القويوة في اأرض المعركة ، مما يدل على حالة الهلع والارتباك التي سيطرت عليهم .

في ما يلي قائمة بعدد من البطاقات التي قدن عليها المعتة .

ولقد كان هذا طبيعيا ومتوقعا في حساباتها. كان طبيعيا، لأن النظام الإيراني ينطلق من أرضية فكرية لامشروعية فيها هي أرضية العدوان والطمع. وكان متوقعا، لأن الأرضية على العدوان والطمع لابد أن يهزم. ولأن العراق، قائداً وجيشاً وشعباً، لا يمكن أن يرضى بخير هزيمة المعتدين الطامعين. وأول من توقع هذا قائلاً الرشيد الحكيم صدام حسين. فكان يتحدث عن ذلك بثقة مطلقة هي ثقة القائد التاريخي البعيد النظر. وثقة المناضل العارف بمعن شعبه الناصيل. وثقة المؤمن العميق بالإيمان بعباد الله الحق والعدالة. وثقة البصير الباقية على ص ١٦

التي / أ ب / رويتر: عمت القدس المحتلة أمس ضربات وتظاهر اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الإحتلال الصهيوني طوع بر محمد من الجرحى واستشهدوا فلسطيني واحد -  
تعدر بر مراسلي وكالات  
ب أن رجال الشرطة  
لخدموا القذافي المصا  
عن يكمل كيرة من  
ة أعداد كبيرة من  
بجيت تعذر احصاء  
يون الغريون أن قوات  
صينية اضطرت الى  
ات من الشرطة والقوات  
شوهت الشطرات  
يونية في طلعان طيران  
وكالة الاسوشيتدبرس  
خطوات الصهيونيين  
التي

■ في ظروف غامضة ■  
تحطم طائرة ركاب  
ومقتل (٢٩٠) إيرانياً  
المنامة/واع : أعلنت مصادر  
البحرية في البحرين عن تحطم  
طائرة ركاب إيرانية في مياه  
خليج العربي قرب مضيق هرمز  
سبب خلل  
ونقلت وكالة أسوشيتد بريس  
عن هذه المصادر قولها ان الطائرة  
طاراز (إيرباس) تحطمت على  
بعد عشرة أميال إلى الضلع من  
سبب هرمز دون الاشارة الى مزيد  
التفاصيل  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية  
الطائرات كانت تقل (٢٩٠)  
كبار  
واضافت انه يعتقد ان جميع  
الناجين قد لقوا حتفهم .  
وقالت وكالة رويترز في نبالا  
البحرية على ص ١١

■ محمد حسين هيكل :

## العراق حقق انتصارات كبيرة على ايران

■ **پاریس / واع :** قال الكاتب والصحفي المعروف محمد حسين هيكل ان العراق قد نجح بقيادة شجاعا وجيشا في الصمود ثمانية سنوات في الحرب وان يحقق انتصارات كبيرة على ايران.

واضاف في مقابلة صحفية نشرتها مجلة ( كل العرب ) الصادرة في باريس امس ان العراق تصدى وواجه الموقف بشجاعة واستطاع ان يتنجح في افضال مخططات اعداء ايران الذين تخلوا عن العقل نهائيا ، وارادوا اغتيال المنطقة والعالم في ظلام لاحود له .

وشدد السيد هيكل على ان مسؤولية الامة العربية في هذا الوقت بالذات هو ان تتحد بالوقوف وراء العراق من اجل فرض نهائية للحرب على الحكام

والايرانيين الذين وصفهم بأنهم اساعوا الى تسعويهم والى بلباهم واستولوا على الحكم في لحظة معينة من تاريخ ايران .

وقال السيد هيكل ان حكام ايران الحاليين لا يملكون تسعويهم وان العراق ليس ضد الشعوب الايرانية .

واشار الى وجهة نظر السيد الرئيس صدام حسين عن مرحلة مابعد الحرب وقول سياسته ( ان واجبنا بعد الحرب هو كيف يمكن ان نساعد العقل الايراني في ان يتخلص من سيطرة الخرافة ) .

قالت الصحافة العالمية

اسبانيا :

تحديث القوات المسلحة

لكنهما يستعان في تعزيز أمن المنطقة وبمقتضى القضية جيل طلاق الذي تطالب مدريد بسيادتها عليه . فهي موضوع حساس له خصوصيته . إذ أن الإنكليز لهم سلطة أربع كيلومترات على سواحل المنطقة . أما الإسبان فلم ( ٨٠٠ ) كيلومتر تستوجب الدفاع عنها . ومن غير الوارد أن يخضعوا للقوة البريطانية . ومن هنا جاءت رغبة مدريد بأن التمسق بين البحرية الإسبانية والقيادة حلف الناتو في المضي . لا يتم مباشرة وإنما بواسطة قيادة الحلف في منطقة الباسك . ولكي تكون هناك إلتزام مهمة الدفاع عن هذه المنطقة فإن البحرية الإسبانية اختارت نفسها حملة طائرات جديدة هي : استوريوس . ويعتبر الخبراء في وزارة الدفاع بشيرة بكل جهود ضخمة لتحديث القوات العسكرية . لكي تكون بمستوى القرانبا القريبين . فعلى سبيل المثال . من المقرر أن تستلم القوات البحرية في السنتين المقبلين ما يقرب من ( ٤١٤ ) صاروخاً مضاداً للطائرات فرنسي المصنع من طراز ( رولان ) . وقد دلت التقارير المشتركة التي أجريت مؤخراً من جانب البحرية الإسبانية بالتعاون مع حلفائها . على أن مشكلة اللغة تمثل عيقاً تتوقع عليه التسليم بينها إذ أن الكثرين من العسكريين الإسبان لا يتكلمون الإنكليزية .

التجهيزات والإستعدادات . ومن خطة الإصلاحات هذه . فإن القادة العسكريين الذين يبلغ عددهم ( ٢٤٠ ) من الأركان يتكلمون بغيرهم إلى ( ١٤٣ ) قلناً خلال عشر سنوات . حتى اللغات المتقدمة داخل المدن . ثم التحلي عنها واستبدالها بقواعد عسكرية حديثة قريبة من سلطات المتورات . إضافة إلى تعديل خريطة المنطقة العسكرية ونشر الوحدات التي كانت متجمعة في الوسط داخل المناطق السكنية . على أساس أن العدو لا يهجم من الداخل . وبالتالي فإن الدفاع عن السيادة القومية يكون في صد الخطر الخارجي . وهذا . هل يدركه العسكريون الإسبان أن بلغ مستوى جيشهم إلى مستوى جيوش حلفائهم يعني أن عليهم تقاسم الخطر نفسه الذي يهدد حلفائهم ؟ الحل الأفضل لهم . هو تأمين هذا الواقع . على التراضي أن إسبانيا غير مهددة من أي عدو . كما يؤكد أحد ضباط القوات البحرية . الذي يتكلم إسبانيا لا دخل لها في النزاعات العالمية .

عقد مؤخرًا في مدريد . اجتماع لوزراء خارجية الدول الأعضاء في الحلف الأطلسي . ووصله المناطق بلسان وزارة الخارجية الإسبانية بأنه فضل فرصة تكريس لصالح دخول إسبانيا في حلف الناتو . وقد استغل جورج شواتز هذه المناسبة لمحاولة الحصول على موافقة إسبانيا بشأن نقل الطائرات الأمريكية للقاعدة ( ١٦ - ) وعددها ( ١٩ ) طائرة من قاعدة توريجون بالقرب من مدريد إلى إيطاليا .

بحث تطورات القضية الفلسطينية

تونس / واع ... اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي مع السيد حكيم بلعوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس الذي قدم شرحاً لآخر التطورات داخل الأرض المحتلة والمواقف الرامح في المخيمات الفلسطينية في لبنان . كما جرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين القومي والدولي وكذلك الجوانب المتصلة بالعلاقات التونسية الفلسطينية .

احتجاج سفينة بنمية

ميدانرات سياسية للبيان توازي نشاطها الاقتصادي

تونس / واع ... صرح نائب وزير الخارجية البلياني ( تكو ) جويرو هاملدا . أن بلاده أصبحت في حالة طوارئ اقتصادية . حيث أن قناعة بأن الوقت قد حان لكي تقوم بمبادرات سياسية موازية لنشاطها الاقتصادي على الساحة الدولية .

احتجاج سفينة بنمية

ميدانرات سياسية للبيان توازي نشاطها الاقتصادي

تونس / واع ... صرح نائب وزير الخارجية البلياني ( تكو ) جويرو هاملدا . أن بلاده أصبحت في حالة طوارئ اقتصادية . حيث أن قناعة بأن الوقت قد حان لكي تقوم بمبادرات سياسية موازية لنشاطها الاقتصادي على الساحة الدولية .

احتجاج سفينة بنمية

ميدانرات سياسية للبيان توازي نشاطها الاقتصادي

تونس / واع ... صرح نائب وزير الخارجية البلياني ( تكو ) جويرو هاملدا . أن بلاده أصبحت في حالة طوارئ اقتصادية . حيث أن قناعة بأن الوقت قد حان لكي تقوم بمبادرات سياسية موازية لنشاطها الاقتصادي على الساحة الدولية .

احتجاج سفينة بنمية

ميدانرات سياسية للبيان توازي نشاطها الاقتصادي

مع الأحداث

لجديد في مراحل رافسنجاني

قوات الجواهري

في أعقاب أحداث الملا خاضتي يوم الجمعة الماضي حرص رافسنجاني في اليوم التالي على إلقاء بتصريحات مسبقة للتلفزيون الإيراني مساء السبت .

قوات الجواهري

وتبريرا للصفحة العسكرية الجديدة التي اكتسبها داعية الحرب رافسنجاني . كان الحديث يدور في معظمه حول التثبيت المستميت بلقبح العدوان ضد العراق .

ومن أجل تهئية الأذهان لدور رافسنجاني بدأ الحديث على أفواه المسؤولين الإيرانيين يتجه مباشرة إلى محاولة طي صفحات الهزائم العسكرية الحزيرة المتكررة في غضون أقل من ثلاثة شهور مضت . وإلى ابتكار تسمية جديدة أطلقها خاضتي وكبرها رافسنجاني . هي تسمية المرحلة الخامسة . من الحرب .

ولم يكن المصنوع من هذه التسمية إلا إيهام وتضليل الإيرانيين بأن ثمة شيئاً جديداً يمكن أن يطرا على جبهة العدوان ويبدأ بقوة السحرة انتصارات عسكرية يحققها الجيش العراقي على طول المعطين لاحقاً .

ويلجأ رافسنجاني إلى التلميح بالتدخل عن خطط للفرزات العسكرية المحدودة والعودة إلى تهئية المفكرات ذات الحشود البشرية المكثفة . من دون أن يشير إلى أن هذا الأسلوب العدواني المكلف لا يمكن أن يكون مرحلة جديدة بل كان هذا الأسلوب بإذات مرحلة سابقة جريها الإيرانيون ودأبوا مرة مرة الهزيمة فيها في توارخ متفرقة . منذ هزيمته الكبرى في شرق البصرة في تموز عام ١٩٨٢ حتى معارك ( الحصاد الأكبر ) في الأشهر الأولى من عام ١٩٨٧ . تلك المعارك التي قصمت ظهر المؤسسة العسكرية الإيرانية وعطرت لها أضاء متفرقة .

ولن يستطيع رافسنجاني أن يخفي . مهما حاول . حقيقة أن الجزء الأعظم من الخسائر الإيرانية البشرية والمادية . كان على وجه التحديد في تلك الغامرات المكثفة التي انتهت جثث مئات الآلاف من الأوفد المعطين . والتي انتهت كلها إلى وضع عسكري مهزوم . على النحو الذي نراه الآن في القلوب والشعلة وجز مجنون وفي الجبل وفي الشهيدي .

ويمهد رافسنجاني منذ الآن لإعلان هزيمته في المرحلة الجديدة التي يستبها . المرحلة الخامسة . فهو يضع لها الشروط مسبقاً عندما يقول . إذا جاء متطوعون في هذا الوقت . إلى الحد الذي تنوقه ( قد ) تشهد تغييراً خطيراً في جبهة المعارك .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .

وسيقال هذا العجز قللها مدامات صورة الهزائم الإيرانية الكبيرة مثلك في أذهان سائر من يردد رافسنجاني زجه في مرحلته . الجديدة . القديمة هذه . التي لن تؤول إلى حال أفضل من حالات سابقة تعمل بها القتل العراقي بما أوجع المعطين الخمينيين وما إذا قسم من الهزيمة .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .

وسيقال هذا العجز قللها مدامات صورة الهزائم الإيرانية الكبيرة مثلك في أذهان سائر من يردد رافسنجاني زجه في مرحلته . الجديدة . القديمة هذه . التي لن تؤول إلى حال أفضل من حالات سابقة تعمل بها القتل العراقي بما أوجع المعطين الخمينيين وما إذا قسم من الهزيمة .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .

وسيقال هذا العجز قللها مدامات صورة الهزائم الإيرانية الكبيرة مثلك في أذهان سائر من يردد رافسنجاني زجه في مرحلته . الجديدة . القديمة هذه . التي لن تؤول إلى حال أفضل من حالات سابقة تعمل بها القتل العراقي بما أوجع المعطين الخمينيين وما إذا قسم من الهزيمة .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .

ان هذه الشروط المعجزة التي نراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي بإذات واحدة من أبرز أساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الرزح باعداد جديدة من الإيرانيين وقودا للغمرات العسكرية جديدة . وفي عروق الإيرانيين عن الانعاز لوهام العدوان والتوسع الخمينية . وفي انتهاك الإيرانيين المسكين عنوة إلى الحرب . أول فرصة سانحة تتاح لهم للوقوف بالأسر أو الهرب .



تحرير فلسطين .. من « شاتيل » !

سبق لحافظ اسد ان . اقسام . انه لن يصرح الجولان قبل تحرير فلسطين !! ومنذ ذلك الحين أعد الخطط . والعدة . ورسم الخرائط . وبدأ الحركة . وربع شعاره المتخفي . التوازن الاستراتيجي .

ولان حافظ اسد يدرك تملسا جسيمة مهام التحرير . فلقد عمد إلى محاولة خداع العدو الصهيوني . بأن عين . العماد مصطفى طلاس . بمنصب القائد العام للقوات المسلحة بالنيابة .

نواف أبو الهيجاء

انوات صهيونية لضرب الفلسطينيين . كل الفلسطينيين . في المخيمات الفلسطينية جنوب بيروت . لكن ثلاث سنوات من الحصار والقتل لم تستطع ان تبديد الفلسطينيين في ( شاتيل ) و ( صبرا ) و ( برج البراجية ) .. حتى ظن الصهيونية ان حافظ اسد قد خدعهم فعلا وأنه يلعب عليهم لاستفهامهم ثم شن حرب التحرير عليهم !

ولكن حافظ اسد . انكي . من ان يقع في شرك المكر الصهيوني . هكذا مضى مؤخرًا في خطته المزدوجة وهي الخطة التي تبدو ( في ظاهرها ) ضد الفلسطينيين ( في باطنها ) وسيلة للمجازرة الصهيونية في حرب تحريرية ( صامتة ) !! من هنا لهم . عملية ( تحرير شاتيل ) التي تمت يوم ٢٧ حزيران ١٩٨٨ . فدخل حافظ اسد ( دخول الظالرين ) إلى خراب وأطلال ( شاتيل ) واحتلالها بمن فيها ( وهم ثلاث عشرة عائلة فلسطينية ) .

وانسحاب المقاتلين الفلسطينيين إلى مخيمات ( صيدا ) في الجنوب . خطوة لابد منها (يصرح) حافظ اسد فلسطين براء بوعده . المخطوع .

اما العماد مصطفى طلاس فلقد شكا إلى دينا . مؤخرًا من أن . صدره . ذو مسحة ضيقة وهي حائر كيف سيدد مكانا لعشرات الأوسمة والأشواط والنيلائين التي سيحصل عليها بعد ان ( تحرير ) قواته هذه المخيمات المملوءة بالفلسطينيين والتي يزيد عددها على الخمسين ( لأن هناك مخيمات في سورية . ومخيمات أخرى في لبنان . ومخيمات في الأردن . إضافة إلى المخيمات الموجودة في الضفة الغربية وقطاع غزة ) . ويبدو أن . دينا . قد طمأن العماد إلى أنه يستطيع . استعارة . صدر آخر . ليفطيه بالنيلائين والأوسمة والأشواط .. بيد

ان اشد مليلق العماد طلاس هذه الأيام هي حيرة حافظ اسد ودهشته من ( غياب ) الناس . الذين يظنون . خطأ . انه يقتل الفلسطينيين . ويعمل ضد ثورة أبطال الحجارة . في حين انه يريد فقط ان ( يحرر ) المخيمات من الفلسطينيين . كي يتخذ الصهيونية . فيهرع بجحافل تحو فلسطين .. ليحرروها من .. بقية الفلسطينيين !!

ولم يفت حافظ اسد في صيف ١٩٨٢ أن يؤدي دوره عن جدارة امام اربل شارون حين عمد إلى محاولة اكمل مالم يستطع شارون اكمله عن خلال غزو جنوب لبنان . اي . تحرير . لبنان من اليدوق الفلسطينية : هكذا ردت قوات اسد للقواصة الفلسطينية في البقاع وصولا إلى احتلال مخيمي . نهر البارد . ثم . البداوي . . وعاد اسد يستخدم

وقبول التصوير معها . بلباس البحر . اما حافظ اسد فقد امكن في لعبة خداع الصهيونية إلى درجة الاندماج التام بتنادية الدور . ونسيان كونه . تمثيلا في تمثيل . ومن هنا نسي اسد عملية التتويه . وأرسل قواته المسلحة إلى مدينة حماه . في شباط ١٩٨٢ .

لنقتل أكثر من اربعين الفا من سكانها . كدليل ملموس من اسد على انه . نسي الجولان . وبالطبع . فلسطين . . لأنه . حسب قسمه . لا يستطيع استرداد الجولان قبل تحرير فلسطين .

ولم يفت حافظ اسد في صيف ١٩٨٢ أن يؤدي دوره عن جدارة امام اربل شارون حين عمد إلى محاولة اكمل مالم يستطع شارون اكمله عن خلال غزو جنوب لبنان . اي . تحرير . لبنان من اليدوق الفلسطينية : هكذا ردت قوات اسد للقواصة الفلسطينية في البقاع وصولا إلى احتلال مخيمي . نهر البارد . ثم . البداوي . . وعاد اسد يستخدم

وقبول التصوير معها . بلباس البحر . اما حافظ اسد فقد امكن في لعبة خداع الصهيونية إلى درجة الاندماج التام بتنادية الدور . ونسيان كونه . تمثيلا في تمثيل . ومن هنا نسي اسد عملية التتويه . وأرسل قواته المسلحة إلى مدينة حماه . في شباط ١٩٨٢ .

لنقتل أكثر من اربعين الفا من سكانها . كدليل ملموس من اسد على انه . نسي الجولان . وبالطبع . فلسطين . . لأنه . حسب قسمه . لا يستطيع استرداد الجولان قبل تحرير فلسطين .

وقبول التصوير معها . بلباس البحر . اما حافظ اسد فقد امكن في لعبة خداع الصهيونية إلى درجة الاندماج التام بتنادية الدور . ونسيان كونه . تمثيلا في تمثيل . ومن هنا نسي اسد عملية التتويه . وأرسل قواته المسلحة إلى مدينة حماه . في شباط ١٩٨٢ .

لنقتل أكثر من اربعين الفا من سكانها . كدليل ملموس من اسد على انه . نسي الجولان . وبالطبع . فلسطين . . لأنه . حسب قسمه . لا يستطيع استرداد الجولان قبل تحرير فلسطين .





# الموازنة بين القطاعين العام والخاص

## هدف اقتصادي وطني واشتراكي

■ علي نعيم الخويطر ■

يُعرف القطاع العام The Public sector بأنه كل ملكية المجتمع ملكية جماعية أو هو مجموعة المصانع التي تملكها الحكومة ملكية كاملة وتديرها إدارة عامة. تلك المصانع التي إما صارت مملوكة حكومتها أو التي أنشأتها الدولة عن طريق مؤسساتها العامة وقامت فيها راس المال للبلاد. أما القطاع الخاص Private sector فيعرف بأنه القطاع الذي يتألف من الأفراد والذي يضم الوحدات والمنتجات الاقتصادية التي يمتلكها الأفراد والتي تدار وتعمل من قبلهم (١).

ويختلف حجم هذين القطاعين من نظام اقتصادي إلى نظام آخر. إذ بينما يكون القطاع الخاص العمود الفقري والركيزة الأساسية للاقتصاد في الدول الصناعية الرأسمالية، تجدهم يلعب دوراً محدوداً ويساهم مساهمة صغيرة في أغلب النظم الاقتصادية الاشتراكية. وتتركز مساهمته في النشاط الزراعي عادة كما هي الحال بالنسبة للوحدات السوفياتية وبولونية وفيتنام الديمقراطية وغيرها. وإذا ما استثنينا كلا من الأنظمة الرأسمالية الصرفة أو الاشتراكية المتطرفة، فإن القطاعين الخاص والعام يعملان بصورة مشتركة في كثير من دول العالم. تلك الدول المعروفة بأنشطتها الاقتصادية بالانتماء المختلطة The Mixed Economies والتي أغلبها من الدول النامية.

ولم يعرف الإنسان منذ أقدم العصور التاريخية إلا قطاعاً واحداً وهو القطاع الخاص. أما القطاع العام فحدث الوجود، ظهر وانتشر مع انتشار المباديء الاشتراكية في فترة ملين الحروب العالمية الأولى والثانية. وكان دور الدولة في النشاط الاقتصادي محدوداً جداً وبعيداً، حفظ الأمن الداخلي وحماية حدود الوطن والقائمة بالعدل والمساواة. أما مسؤولية إنتاج السلع الاقتصادية المختلفة - السلع المادية والخدمات - فكان يقوم بها الأفراد ومؤسساتهم الاقتصادية الخاصة (٢).

لقد ازداد تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية بصورة أكبر كثيراً مما دعا إليه أصحاب الفكر الليبرالي-رأسمالي (الطبيعيون) والكلالسيكي - الاقتصاديون - لتحقيق دورهم. وأصبح لزاماً على الحكومات القيام بمسؤوليات اقتصادية مختلفة غير واجبات الأمن والحيش والرفاه، والقيام بواجبات التي يعرف عنها الأفراد أنهم ليسوا بمسؤولين عنها. فبدأت الدولة القيام بها. فخدمات خدمات الجيش، الذي يقوم بحراسة حدود الوطن والدفاع عن أبنائه، يوفر الأمن للمجتمع سواء دفعا أم لم يدفعوا شيئاً من نفقات أو تكاليف وجوده. أنها خدمة من نظم الخدمات التي لا يمكن تجزئتها على عكس حالة بقية السلع الاقتصادية التي تجزأ إلى وحدات، وهي خدمة أصبحت بالضرورة من واجبات الدولة فقط. كذلك فإن الدولة تقوم بالخدمات الشبكية لخدمات الجيش، التي يمكن تجزئتها لخدمات قوى الأمن.

الداخلي والصحة والتعليم والزراعة والحدود. كذلك فإن ثمة أعمالاً كثيرة لا يقوم بها الأفراد ولا يلائم عليها النشاط الخاص كبناء الطرق والجسور والقناة السدود وتشديد المترنحات والحدائق والمكتبات العلمية وغيرها. حيث أن الانفاق على مثل هذه الأعمال يعد استثماراً بفضيلة للدولة، لذلك تكون متصرفة تقريباً في إدارتها وتحويلها على الحكومة.

على أنه لا ينبغي على الحكومة التدخل الكامل أو المطلق في الحياة والنشاط الاقتصادي لكي لا تحرم القطاع الخاص من فرصة القيام بنشاطه الوطني النافع. إن دور الدولة يمكن أن يمتد وكما هو الحال الذي يعطي إيمانه قراً من الحرية الشخصية الاقتصادية والذي تهمه في الوقت نفسه مصلحة أبنائه ومستقبلهم. ومبادئهم والوعي في الإضطاء (٣).

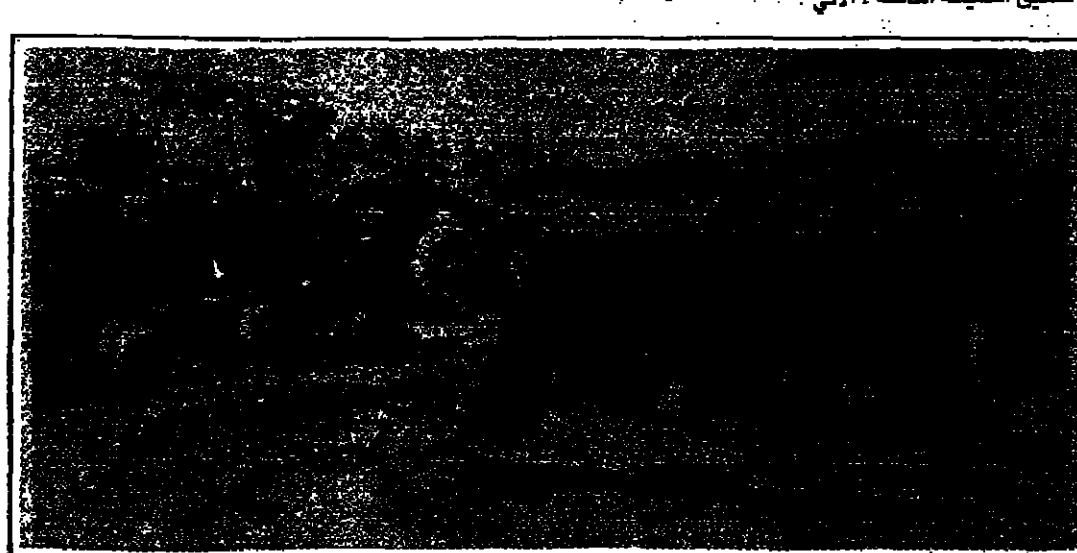
وفي العراق كان وجود القطاع الخاص قديماً قدم تاريخه العريق. ولم يعرف القطاع العام إلا من خلال امتلاك الدولة للأشجار والحدائق والأراضي الزراعية التي انتقلت ملكيتها من حكومة إلى أخرى حتى قيام الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١. (٤) ولم يعرف القطاع العام في قطاع الصناعات التحولية على الرغم من قيام صناعات وطنية كثيرة بلغ عددها نهاية عام ١٩٤٩ (٥٠٠) صناعة استهلاكية صغيرة ومتوسطة الحجم، والمختلطة بصناعة كبرى وتطبيقات التصنيع وبصناعة الجلود والسكاكين والنجاعة والصيرون. (٥) إلا أن البداية الحقيقية للقطاع العام في الحال الصناعي كانت بعد ثورة تموز ١٩٥٨ حينما تعاد العراق مع الاتحاد السوفياتي في نصيب وتشييد عدد من المصانع الصناعية شملت صناعات السكر والغزل والنسيج والاسمنت والظن الطبي والسكاكين والألبان والأحذية والتعليب والملاص الجاهزة (٦). واستمر القطاع العام في التقدم ووصل ذروته خلال سنوات الثورة العظيمة ثورة ١٩٦٢-١٩٦٨. وبعدما ازدادت موارد النفط للبلاد بعد التأميم الخالد للصناعة النفطية عام ١٩٧٢ وبعد تصحيح أعمال القطاع عام ١٩٧٤ امتلاك خزينة الدولة لمصانع من المولات بمكتبة من شاميس وأدارتها وتشغيل مشاريع كبيرة شملت قطاعات الاقتصاد الوطني كافة.

لقد ازدادت مساهمة القطاع العام بشكل مطرد في جميع الأنشطة الاقتصادية، لعلنا بلغت مساهمته أكثر من (٨٠٪) من قيمة الإنتاج الصناعي للمنشآت الصناعية الكبرى في العراق سنة ١٩٨٥. وأما هذا القطاع حوالي (٨٠٪) من مجموع المبيعات الزراعية للصالحات للزراعة وسيطر على مختلف الخدمات الرئيسية كخدمات السكك والنقل البحري والجوي والمواصلات السلكية واللاسلكية، كما أنه سيطر سيطرة تامة على نشاط التجارة الخارجية والداخلية. فبلغت مساهمته بحوالي (٩٢٪) من مجموع قيم الاستيراد والتصدير عام ١٩٧٩ وبحوالي (٨٦٪) من مجموع قيم التصدير.

## الصيانة وسيلة من وسائل زيادة المهارات وتشجيع الابداع، والحفاظ على الثروة

■ جورج عزيز ياقو ■

أمكن العمل والخلل... واستبدال الأجزاء التالفة التي تتكون منها الأجهزة بعد انتهاء عمرها الافتراضي. (ج) صيانة طيارة (استراتيجية) وهي الأعمال التي تجري لإصلاح أعطال الأجهزة، ويتطلب عملاً فورياً لتجنب التبعات الخطرة مثل خسارة الإنتاج، وتضرر كبرى في الموجهات، أو لاسباب تتعلق بسلامة الأشخاص. (د) صيانة منتظمة لعدة معدات متوقفة عن العمل لفترات طويلة. (هـ) صيانة معدات وأجهزة الصيانة. (و) صيانة الأجزاء المستعملة واعادتها كأجزاء احتياطية. ومن الإجراءات التي تساعد على تحقيق الصيانة الفعالة: (أ) تقييم فاعلية الصيانة في الشركة... بشكل موضوعي، وتطوير برامج الصيانة الاعتيادية الروتينية والصيانة المبرمة وتوزيعها توزيعاً مناسباً على أيام السنة، والتدريب للأعمال الطارئة التي تشمل الأعمال المستعجلة التي يتطلب تنفيذها حسب الاحتياطات والطوارئ. (ب) وضع ميثاق تنظيمي وتشريعات ادارية واضحة لتسهيل الصيانة تساعد على تحقيق أهدافه. (ج) اختيار الصيانة وطبيعة وظروف وحجم الأعمال وتوافر الماكينات وغيرها من العوامل المؤثرة. (د) اختيار الماكينات الكفوءة للعمل في الصيانة وتدريبها وتطويرها باستمرار.



العراق. وفي الوقت عينه اعطى القطاع الخاص أهمية خاصة باعتباره جزءاً حيوياً في ذلك البناء الاشتراكي (٩). لقد وضع المخطط الكبير القاد صدام حسين صياغة علمية متطورة تحكم ضوابط ومؤشرات التحول الاشتراكي. فكان اهتمامه بانشطه الفردية الخاص واضحة لانه مع نشاط القطاع الاشتراكي، يلف على أرضية أو على سطح واحد وكلاهما يعملان على تحقيق سفلة الإنسان والذي هو غاية الاشتراكية في المنظور البشري (١٠).

وما قرارات مجلس قيادة الثورة المؤقر. كققرار رقم ٢٢ في ١٩٨٨/١/٩ الذي سمح للقطاع الخاص والمختلط بتأسيس مشاريع وشركات لإقامة صناعات جديدة وتطوير الصناعات القائمة المغنية لصناعة السيارات. والقرار رقم ١١٣ في ١٩٨٨/١/٣٠ بخصوص احساب حصص العمال من صافي ارباح المنشآت الصناعية للقطاعين المذكورين. وغيرها (١١) الا تعبير صافي عن تعزيز دور القطاع الخاص (بصورته غير المستقلة) والذي يعزز من خطط التنمية، ولا سيما عندما يتنوع باتجاه لا يؤذي الاقتصاد أو الفكر الاشتراكي، مقابل تأكيد استمرار دور القطاع الاشتراكي في الاقتصاد الوطني.

وقدما فإن الثورة الإدارية - الاقتصادية التي يقودها الرئيس صدام حسين ومفكراته الميدانية وأطلاعه المستمر على ميكن الإنتاج وترجمة أقواله وأرائه السديدة كمنهج عمل من جانب المؤسسات الحكومية والأفراد لتكثيف إنتاج مستوى من النمو والتطور اللذان لاقتصاد العراق على الرغم من ظروف الحرب العدوانية. إن رفع الحقائق الإدارية الزائدة وضغط النفقات العامة جزء من الموازنة الصحيحة وصيغة من صيغ التعامل الاقتصادي العلمي، الذي لا يقلل من دور القطاع العام بل يخدمه، فضلاً عن أنه يضع أجهزة الدولة بمسؤولية متكاملة تجاه المجتمع والاقتصاد حاضراً ومستقبلاً، ويعزز من أرادة الشعب الخلاق ويصلب من سواعد المقاتلين العراقيين الصنفين في خطوط المواجهة مع الأعداء الرئيس الصنفية.

■ الوهاش ■

(١) Stiegeler and Thomas: A Dictionary of Economics and commerce, Pan Books L.T.D. london 1976, PP.314, 324.

٢- فتح الله وعلو: الاقتصاد السيلسي - مدخل للدراسات الاقتصادية - دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع - لبنان - الطبعة الأولى ١٩٨١ م ٢١٩. ٣- محمد علي النيس وعلي عبد الحميد النش: الاقتصاد - وزارة التربية - الكويت - الطبعة الأولى ١٩٨٠/٧٩ م ٣٥. ٤- صباح الذرة: القطاع العام سبل بنائه - دوره وطبيعته - آفاقه ومشكلته - دار الرواد للطباعة - بغداد ١٩٧٧ م ٣٢. ٥- محمد سليم حسن: التطور الاقتصادي في العراق ١٨٦٤ - ١٩٥٨ - الجزء الأول - المكتبة المصرية - بيروت. لبنان ١٩٦٥ م الطبعة الأولى ١٩٨٠ م. ٦- سعيد عويد السامرائي: التطور الاقتصادي الحديث في العراق - طبعة القضاء - النجف الاشرف - الطبعة الأولى ١٩٧٧ م - الفصل الرابع والخامس - وزارة التخطيط - الجهاز المركزي للإحصاء - المجموعات الاقتصادية السنوية للعام ١٩٨٥ و ١٩٨٥ م. ٧- التقرير المركزي للمؤتمر القومي التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي في بغداد - كانون الثاني ١٩٨٣ م ١١٠-١١٢. ٨- صدام حسين: الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي - دار الحرية للطباعة - ١٦. ٩- الثورة العربية العدد الثامن ١٩٨٧ م ١٥. ١٠- النشرة التجارية الصناعية/ العدد الثامن والثلاثون/ السنة الرابعة آذار ١٩٨٨ م ٨/٨.

■ تشغيل جميع العاملين في مجالات الصناعة عند الضرورة بغض النظر عن عناوينهم الوظيفية. ■ إعطاء تدابير السلامة مكان الصيانة وعلى جميع المنشآت. ■ الامتناع بالعلاقات الانسانية لكونها عنصراً مهماً في عملية الصيانة التي تتطلب التعاون الفاعل بين القائمين بالصيانة، والمشرفين، والصالحين في الاسماء الانشائية والتشغيلية والخدمية. ■ وتساعد الاتصالات الجيدة الشفهية والمكتوبة، واستقرار العاملين في فرق عمل الصيانة، في تأسيس وتطوير هذه العلاقات. ■ العمل على معرفة الزمن اللازم لكل خطوة رئيسة من خطوات عملية الصيانة حسب ظروفها. ■ بهدف الوصول إلى الزمنية القصوى لها. ■ تحليل عناصر تكلفة الصيانة ومراقبتها والعمل على تقليلها باستمرار. ■ تضمين عقود شراء الماكينات والمعدات على الادلة التفصيلية للتشغيل والصيانة، وبالطبع يفضل أن تكون باللغة العربية. ■ قد يكون من المفيد في حالات عديدة، اشراك عدد من العاملين في الصيانة في دراسات اعداد تصاميم ومخططات المشاريع، ليكتسبوا الخبرة ويستعدوا لاداء واجباتهم بصورة سريعة وكفوءة في حالة تكليفهم بصيانتها مستقبلاً. ■ وأخيراً، فإن اعتماد مجاه اعلامه وتكليفه في ضوء خصوصيات النشاط وحجمه وظروفه، سيكون له مردودات كثيرة، منها زيادة الإنتاج والطاقة الانتاجية، وتقليل كلف الإنتاج ورفع كفاءة وانتاجية الفرد والآلة والنشاط، وتقليل الحوادث وزيادة ربحية الشركة.

## دور قيمة التعاون

## في بناء الإنسان والمجتمع

■ الدكتور إحسان محمد الحسن ■

من أهم العلوم المتخصصة في دراسة التعاون كقيمة اجتماعية إيجابية علم الاجتماع. ذلك العلم الذي يدرس الحياة الاجتماعية بأنماطها المتنوعة وصورها المتكاملة وأبعادها ومضامينها الحدية والروحية. فالحياة الاجتماعية التي يدرسها علم الاجتماع تنطوي على مجموعة من الظواهر والعمليات الانسانية التي أهمها التعاون والتنافس. والصراع والوفاق. والمركزية واللامركزية. والديمقراطية والديكتاتورية. والخصوصية والعمومية. والكيفية والجزئية.... الخ. فظاهرة التعاون التي هي ظاهرة اجتماعية تعد بنظر علم الاخلاق والفلسفة الاجتماعية من أهم القيم السلوكية المسؤولة عن بناء الإنسان وتقويمه وبناء المجتمع وتنميته في شتى الميادين المادية منها والمثالية والتعاون بمفهومه العلمي الدقيق إنما هو تعامل إيجابي بين شخصين أو جماعتين أو مجتمعين. ينوخي اشباع الحاجات وتحقيق الطموحات وبلوغ الأهداف الاجتماعية التي يخطتها طرفا أو أطراف العلاقة التعاونية. إن التعاون يتجسد في أمثلة واقعية عدة كتكاتف مجموعة من المقاتلين أو مجموعة من الأفواج لاحتلال هدف عسكري محدد. أو تكاتف فريق من الباحثين لاعداد دراسة علمية معينة. أو تآزر مجموعة من الرياضيين للفوز في لعبة أو سباق أو بطولة رياضية معينة، أو اتحاد مجموعة من الدول وتعاونها في وضع وتنفيذ خطط التكامل الاقتصادي التي يعود مردودها الانتاجي والتسويقي للمجتمع وهكذا. علما بأن هذه الأنشطة والجهود التعاونية كافة تسهم مساهمة فعالة في بناء الإنسان وتنمية علاقته الاجتماعية بالغير وتحقيق طموحاته الفردية والجماعية. وتسهم كذلك في قوة وفاعلية الجماعة بحيث تصبح قادرة على تنفيذ خططها المرسومة وبلوغ غاياتها الانسانية.

وأذا ما كانت الجماعة فعالة وديناميكية في خططها وبرامجها وقادرة على تحقيق أهدافها سيكون للمجتمع برمه مقدراً وكفواً في نيل مراميها والوصول إلى غاياته بأسرع وقت ممكن. وهنا يتجسد المجتمع في تحقيق النقلة الاجتماعية والحضارية التي تضمنه في صفات الدول الناضجة والمتقدمة في العلم. إن دور التعاون في بناء وتقديم وتنهيد الفرد يتجسد في المنافع والبرودات الكثيرة التي يجنيها الفرد من سلوكه التعاوني. فالتعاون هو الذي يخلق ظاهرة الاجتماع البشري التي تكلم عنها العلماء إبن خلدون في كتابه، المقدمة، تلك الظاهرة التي تحقق انسانيتنا وتبني حياتنا الاجتماعية وتحدد طموحاتنا وتمكنه من التفاعل الانساني الحي مع الآخرين الذي يؤدي به إلى الرفعة والتسامي وتكران الذات. فضلاً عن أنه يساعد الفرد في اداء مهامه الانتاجية والاجتماعية والتربوية. ويخلق روح الجماعة بين الأفراد التي تعد جوهر الحياة الاجتماعية وتأسس وجود المجتمع وتطوره في المجالات كافة.

وتشجع قيمة التعاون في المجتمع وبلوريتها في مؤسساته البنوية يمكن المجتمع من تحقيق وحدته الفكرية والكشافية. ووحدة هي أساس قوته ومنعته والمركز الرئيس لملكته الدولية وسعته الحضارية. والعمل المساعد على تنميته وتطوره وبلوغ أهدافه المنشودة التي يعيش من أجلها. إن التعاون يحصل مساهمة الفرد وينبئ طابعه ويضعه في المشاركة الفعالة والمهلفة في بناء المجتمع وتحديث قطاعاته وتطوير حياته الاجتماعية نحو الأحسن والأفضل. ومن الجدير بالذكر أن لظواهر التعاون التي تخيم على حياة الجماعة والمجتمع جنودها النفسية التي تتناصل في بعض الميول (البيلولوجية) والوراثية التي تكلم عنها البروفيسور وليم ميكونج في كتابه الموسوم، علم النفس الاجتماعي. فالتعاون بين الأفراد ليس بسلوكية ميكانيكية تتناصل في الفريسة الاجتماعية التي وضع جنودها وطبيعتها وأهميتها في سياق دراسته للفرائز البيلولوجية عند الإنسان في الكتب المشل إليه اعلاء. فلفريزة الاجتماعية هي التي تدفع الإنسان حسب نظرية ميكونج لادافع السلوك الاجتماعي، إلى التفاعل والتكاتف والتعاون مع الآخرين وتكوين الصلات والروابط الانسانية الإيجابية معهم.

فالإنسان كما يقول أرسطو وابن خلدون، حيوان اجتماعي بطبيعته، فهو لا يستطيع العيش والتعامل مع الحياة وتكوين الجماعات والمنظمات البشرية إلا مع خلال اتصاله وتعاونه مع أبناء جنسه. كما أن الاجتماع البشري وتطور المجتمعات والحضارات وتفاعل الفرد مع الجماعة إنما هي حقائق ثابتة يبرح وجودها إلى اجتماعية الإنسان وريغته المحبة في تكوين الاتصالات وبدود الأفعال مع الآخرين. بيد أن التعاون هو قيمة اجتماعية إيجابية يفتنأها المجتمع الناضج ويعتمدها كإداة ضبطية تحدد علاقته مع الأفراد وسلوكهم داخل الجماعات والمؤسسات فلتقيم التعاونية التي يؤمن بها الأفراد لتقودهم إلى التكاتف والتآزر والتسامح وتحثهم على تكوين وخلق الروح الجماعية التي تساعدهم على البذل والعطاء في سبيل تحقيق الأهداف العليا كما

من أهم العلوم المتخصصة في دراسة التعاون كقيمة اجتماعية إيجابية علم الاجتماع. ذلك العلم الذي يدرس الحياة الاجتماعية بأنماطها المتنوعة وصورها المتكاملة وأبعادها ومضامينها الحدية والروحية. فالحياة الاجتماعية التي يدرسها علم الاجتماع تنطوي على مجموعة من الظواهر والعمليات الانسانية التي أهمها التعاون والتنافس. والصراع والوفاق. والمركزية واللامركزية. والديمقراطية والديكتاتورية. والخصوصية والعمومية. والكيفية والجزئية.... الخ. فظاهرة التعاون التي هي ظاهرة اجتماعية تعد بنظر علم الاخلاق والفلسفة الاجتماعية من أهم القيم السلوكية المسؤولة عن بناء الإنسان وتقويمه وبناء المجتمع وتنميته في شتى الميادين المادية منها والمثالية والتعاون بمفهومه العلمي الدقيق إنما هو تعامل إيجابي بين شخصين أو جماعتين أو مجتمعين. ينوخي اشباع الحاجات وتحقيق الطموحات وبلوغ الأهداف الاجتماعية التي يخطتها طرفا أو أطراف العلاقة التعاونية. إن التعاون يتجسد في أمثلة واقعية عدة كتكاتف مجموعة من المقاتلين أو مجموعة من الأفواج لاحتلال هدف عسكري محدد. أو تكاتف فريق من الباحثين لاعداد دراسة علمية معينة. أو تآزر مجموعة من الرياضيين للفوز في لعبة أو سباق أو بطولة رياضية معينة، أو اتحاد مجموعة من الدول وتعاونها في وضع وتنفيذ خطط التكامل الاقتصادي التي يعود مردودها الانتاجي والتسويقي للمجتمع وهكذا. علما بأن هذه الأنشطة والجهود التعاونية كافة تسهم مساهمة فعالة في بناء الإنسان وتنمية علاقته الاجتماعية بالغير وتحقيق طموحاته الفردية والجماعية. وتسهم كذلك في قوة وفاعلية الجماعة بحيث تصبح قادرة على تنفيذ خططها المرسومة وبلوغ غاياتها الانسانية.

وأذا ما كانت الجماعة فعالة وديناميكية في خططها وبرامجها وقادرة على تحقيق أهدافها سيكون للمجتمع برمه مقدراً وكفواً في نيل مراميها والوصول إلى غاياته بأسرع وقت ممكن. وهنا يتجسد المجتمع في تحقيق النقلة الاجتماعية والحضارية التي تضمنه في صفات الدول الناضجة والمتقدمة في العلم. إن دور التعاون في بناء وتقديم وتنهيد الفرد يتجسد في المنافع والبرودات الكثيرة التي يجنيها الفرد من سلوكه التعاوني. فالتعاون هو الذي يخلق ظاهرة الاجتماع البشري التي تكلم عنها العلماء إبن خلدون في كتابه، المقدمة، تلك الظاهرة التي تحقق انسانيتنا وتبني حياتنا الاجتماعية وتحدد طموحاتنا وتمكنه من التفاعل الانساني الحي مع الآخرين الذي يؤدي به إلى الرفعة والتسامي وتكران الذات. فضلاً عن أنه يساعد الفرد في اداء مهامه الانتاجية والاجتماعية والتربوية. ويخلق روح الجماعة بين الأفراد التي تعد جوهر الحياة الاجتماعية وتأسس وجود المجتمع وتطوره في المجالات كافة.

وتشجع قيمة التعاون في المجتمع وبلوريتها في مؤسساته البنوية يمكن المجتمع من تحقيق وحدته الفكرية والكشافية. ووحدة هي أساس قوته ومنعته والمركز الرئيس لملكته الدولية وسعته الحضارية. والعمل المساعد على تنميته وتطوره وبلوغ أهدافه المنشودة التي يعيش من أجلها. إن التعاون يحصل مساهمة الفرد وينبئ طابعه ويضعه في المشاركة الفعالة والمهلفة في بناء المجتمع وتحديث قطاعاته وتطوير حياته الاجتماعية نحو الأحسن والأفضل. ومن الجدير بالذكر أن لظواهر التعاون التي تخيم على حياة الجماعة والمجتمع جنودها النفسية التي تتناصل في بعض الميول (البيلولوجية) والوراثية التي تكلم عنها البروفيسور وليم ميكونج في كتابه الموسوم، علم النفس الاجتماعي. فالتعاون بين الأفراد ليس بسلوكية ميكانيكية تتناصل في الفريسة الاجتماعية التي وضع جنودها وطبيعتها وأهميتها في سياق دراسته للفرائز البيلولوجية عند الإنسان في الكتب المشل إليه اعلاء. فلفريزة الاجتماعية هي التي تدفع الإنسان حسب نظرية ميكونج لادافع السلوك الاجتماعي، إلى التفاعل والتكاتف والتعاون مع الآخرين وتكوين الصلات والروابط الانسانية الإيجابية معهم.

فالإنسان كما يقول أرسطو وابن خلدون، حيوان اجتماعي بطبيعته، فهو لا يستطيع العيش والتعامل مع الحياة وتكوين الجماعات والمنظمات البشرية إلا مع خلال اتصاله وتعاونه مع أبناء جنسه. كما أن الاجتماع البشري وتطور المجتمعات والحضارات وتفاعل الفرد مع الجماعة إنما هي حقائق ثابتة يبرح وجودها إلى اجتماعية الإنسان وريغته المحبة في تكوين الاتصالات وبدود الأفعال مع الآخرين. بيد أن التعاون هو قيمة اجتماعية إيجابية يفتنأها المجتمع الناضج ويعتمدها كإداة ضبطية تحدد علاقته مع الأفراد وسلوكهم داخل الجماعات والمؤسسات فلتقيم التعاونية التي يؤمن بها الأفراد لتقودهم إلى التكاتف والتآزر والتسامح وتحثهم على تكوين وخلق الروح الجماعية التي تساعدهم على البذل والعطاء في سبيل تحقيق الأهداف العليا كما

من أهم العلوم المتخصصة في دراسة التعاون كقيمة اجتماعية إيجابية علم الاجتماع. ذلك العلم الذي يدرس الحياة الاجتماعية بأنماطها المتنوعة وصورها المتكاملة وأبعادها ومضامينها الحدية والروحية. فالحياة الاجتماعية التي يدرسها علم الاجتماع تنطوي على مجموعة من الظواهر والعمليات الانسانية التي أهمها التعاون والتنافس. والصراع والوفاق. والمركزية واللامركزية. والديمقراطية والديكتاتورية. والخصوصية والعمومية. والكيفية والجزئية.... الخ. فظاهرة التعاون التي هي ظاهرة اجتماعية تعد بنظر علم الاخلاق والفلسفة الاجتماعية من أهم القيم السلوكية المسؤولة عن بناء الإنسان وتقويمه وبناء المجتمع وتنميته في شتى الميادين المادية منها والمثالية والتعاون بمفهومه العلمي الدقيق إنما هو تعامل إيجابي بين شخصين أو جماعتين أو مجتمعين. ينوخي اشباع الحاجات وتحقيق الطموحات وبلوغ الأهداف الاجتماعية التي يخطتها طرفا أو أطراف العلاقة التعاونية. إن التعاون يتجسد في أمثلة واقعية عدة كتكاتف مجموعة من المقاتلين أو مجموعة من الأفواج لاحتلال هدف عسكري محدد. أو تكاتف فريق من الباحثين لاعداد دراسة علمية معينة. أو تآزر مجموعة من الرياضيين للفوز في لعبة أو سباق أو بطولة رياضية معينة، أو اتحاد مجموعة من الدول وتعاونها في وضع وتنفيذ خطط التكامل الاقتصادي التي يعود مردودها الانتاجي والتسويقي للمجتمع وهكذا. علما بأن هذه الأنشطة والجهود التعاونية كافة تسهم مساهمة فعالة في بناء الإنسان وتنمية علاقته الاجتماعية بالغير وتحقيق طموحاته الفردية والجماعية. وتسهم كذلك في قوة وفاعلية الجماعة بحيث تصبح قادرة على تنفيذ خططها المرسومة وبلوغ غاياتها الانسانية.

وأذا ما كانت الجماعة فعالة وديناميكية في خططها وبرامجها وقادرة على تحقيق أهدافها سيكون للمجتمع برمه مقدراً وكفواً في نيل مراميها والوصول إلى غاياته بأسرع وقت ممكن. وهنا يتجسد المجتمع في تحقيق النقلة الاجتماعية والحضارية التي تضمنه في صفات الدول الناضجة والمتقدمة في العلم. إن دور التعاون في بناء وتقديم وتنهيد الفرد يتجسد في المنافع والبرودات الكثيرة التي يجنيها الفرد من سلوكه التعاوني. فالتعاون هو الذي يخلق ظاهرة الاجتماع البشري التي تكلم عنها العلماء إبن خلدون في كتابه، المقدمة، تلك الظاهرة التي تحقق انسانيتنا وتبني حياتنا الاجتماعية وتحدد طموحاتنا وتمكنه من التفاعل الانساني الحي مع الآخرين الذي يؤدي به إلى الرفعة والتسامي وتكران الذات. فضلاً عن أنه يساعد الفرد في اداء مهامه الانتاجية والاجتماعية والتربوية. ويخلق روح الجماعة بين الأفراد التي تعد جوهر الحياة الاجتماعية وتأسس وجود المجتمع وتطوره في المجالات كافة.





# الحافظ الابداعي في ثقافتنا الحديثة

■ أسعد محمد علي

القريب وأصوله الكلاسيكية التي كانت ضرورية من ضرورات الانفتاح على المنجز الفني الاتحادي . غير أن ذلك لم يمنع ظهور الأثر - الطابع ، المحل في أعماله الأولى على الرغم من أن الموضوعات التي تناولها في تلك الأعمال كانت محلية .

في الموسيقى لم يكن أمام فريد اله ويريدي ثراء ( محل ) بل يعرضه الكلاسيكي الذي كان الفئسان والابن يسعى إلى دراسته والاستفادة منه . لهذا توجه فريد اله ويريدي إلى الموسيقى الغربية حيث الإشكال والابتوار والأصول التي يعكسها التعبير عن الفكرة الموسيقية الجديدة التي كان يريد أن يختلف عن الأتار الكلاسيكية والتراثية التي لم تكون بعد . فكيف بحركة تقطيع على بلوغ مرحلة جديدة أو الفخ تعتمد التكوين أسسها ومبدعاً عليها ؟ لهذا توجه فريد اله ويريدي إلى الأصول الفنية الغربية فأخذ منها في أجزائنا تأصيلي ، كالمسكي ، توجه بريادعته الوترية عام ١٩٦٨ التي اعتمدت أساليب الموالاة التي أخذها جميع التعبير ومفهوم التجريد الفني إلى جانب الجانبي من الإبداع ( الصور ) التي لم تكن من تجربة لصحية محلية أو إبداع مبتكر . فكان ذلك من جواد سليم الذي استطاع أن يعكس - بشكل أكثر وضوحاً - في وقت متأخر أيضاً ، الحس الشرقي والعربي والشعبي عبر صور استلهمها من أحداث الرسم الغربية دون أن تخضع لها كما عكسها عند الرسامين العراقيين منذ مطلع الخمسينات أو قبل ذلك .

**معهد الفنون الجميلة**

لقد كان لهذا المعهد الذي يعد أول مركز ثقافي في بغداد ، دور في لقاء المبدعين الأوائل مع بعضهم . ولازمي ما ذكره أستاذ السليبي بهذا المعهد أو لا ، إلا أنني أعرف بأن المعهد كان مركزاً ثقافياً يربط بيني وبين بغداد . فيه درس الرواد ودرسوا ، وفيه ظهرت القدرات الفنية الأولى فكان جواد سليم طليعة عمالة ، يونس ويسري ويصور وي وعز الدين البكريل ومحاول أن يعزف على آلة الكونترباص مع الفرقة السمفونية العراقية في بدايته تشكلا . وكانت علاقته وطيدة بقلوب النقاد شاكراً حسن آل سعيد وفريد الله ويرزي وعمر عبد الأمير الذي كان في بدايته يربطه بيني وبين المسرح .

وكان فرید الله ويریدی آنذاك . وقيل ذلك ، يعيش  
 زمن المعهد الذهبي ويريدس على الاستقامة الأجانب  
 ويعترف . خارج المعهد ، على الضاعر حسين مردان  
 فيريطنن بصادقة حميمية ، ويعترف كذلك على  
 الشاعرين عبد الله البيلستي ويؤند الجديدي  
 ويقع حركة النشيط الثقافي العام ويرنو الى بعيد ،  
 الى الوقت الذي يستطيع به تاليف اول عمل موسيقي  
 يوكل الى مستوى الإبداع الذي ثبت سمة تجزؤية  
 آنذاك اثر في وجدان المبدعين الذين حاولوا تجاوز  
 بعضهم . كل من خلال ادائه الخاصة التي وجدت  
 علاقة معينة بالابوات الأخرى ، فكان ظهور التفتيات  
 المنوعة اللبائية معا فترة الخمسينات التي تذكر  
 بالفترة الزاهية التي تنوعت نتاجاتها بين ابدية  
 وتنكبية وموسيقية .

كان لنجاح الرواد أحد مفعليء على ذوق الجليل المحظوظين الإبداع والاحتضان من جهة ، وعلى مستوى التتوق الجموع من ناحية ثانية . غير أن الإصرار على مواصلة العمل الإبداعي من قبل الرواد كان له دور كبير وجسدي في ظهور راجيل الأدبية وشيئة لاحقة أكدت ضرورة أهمية الإبداعية الجديدة التي كانت قد قطعت مسيرة زمنية تقابل بفضل التقدم أو بفعل الثبات إلى تاريخ إبداعي حول الشكل أو اليقين وأرسي قاعدة تفكيرية كان لها دور إيجابي مهم في التعريف بألف الإبداع الجديد وترسيخ مبادئه في نضج الكثر من المتغيرين والتطورات وما جعلت الحياة .

شهدت في هذه الأوقات من تاريخها الحميميات حوافر ابداعية متميزة شكلت بظهور السيلاب في الشعر، وجود سيلاب في الوصل، والفتح، وقرية، ويرد في التاليف الموسيقي، فإذا كان السيلاب وجود سيلاب قد ظفرا في نهاية الإريحيات وطلوع الحميميات فإن ظهور قرية الله ويردي كسلا في نهاية الحميميات دليل على تطور ما دام استطاع أن يقدم تاليا (أوكسترياليا) جديدا علينا في ال مستوى الإحزاب الموسيقية في نهاية السيلاب في نوعيته، فكان بذلك مبدع مؤثر في حركة الثقافة العربية في العراق.

لقد كان ظهور الثلاثة حافزا وضرورة معا، في وقت لم يدخل الوسط الثقافي من انتمية في اجناس الحب والفن؛ في الفصاحة كان هناك عهد السيد ومن بعده عبدالحق فاضل وولد النوب أحمد وعبدالمجيد لطفي، وفي الرسم كان هناك عبدالحق رسام وصالح ركي وغيرهما. وفي الموسيقى كان الرواد الدارسون قد اجتفوا حد العزف الذي كان في سنة الفقرة خاصة وأن الهدف كان منصبا في منتصف - نهاية الإريحيات نحو تشكيل فرقة سمفونية تكون مصير ممارسة الموسيقيين الهواة والمحترفين.

لقد شهدت فترة الثلاثيات والاربعينات تجارب فنية وأدبية مهمة ومتنوعة، غير أن ظهور السيلاب وجود سيلاب مع ذلك الفترة يقلل كان مدعاة لانتباه خاصة عند الواسط الثقافي وربما يمتد بعنف فكري آثارا نفسية عليية وعميقة على الأجيال الشغرية والمثقولة التي ظهرت بعد السيلاب وسليم وحتى الآن. وقد كان لقرية الله ويردي تأثيره هو أيضا على الجيل الموسيقي اللاحق الذي توجه، لأول مرة، نحو التاليف، فظهر عددا طلع الحميميات عدد من المؤلفين بعد أن انقضت قضية التاليف عبر عقد ونصف على قرية الله ويردي نفسه.

في الإنتماء الإبداعية التي حققها البرواد الثلاثة (وغيرهم) كانت ضرورية من ضرورات اضافية التوسع على عمليات المعالجة الإبداعية وخلق ظاهرة التخليق والتآثر والتغلغل بين اجناس الابداع في زمن افرض على المبدعين مهمة جديدة، فتمثلت بصورة استيعاب نتاجات المبدعين والارتقاء بالمنتجات المحلية الى مستوى يجاوز الحوافز التقليدي. وهكذا فالمعبرات الاجتماعية السليسية قد قدت وظائفه تختلف دال من غير، فالحضور الثقافي ذا سمة شمولية افترضت حركة عملية في فئوس الابدع التشكيل والوسيطي كافة، فلم يكن بكتان الموسيقى (التأليف الموسيقي) ان تتخلل عن الشعر والنث في التشكيكي خاصة وانها ترتبط ارتباطا تاريخيا بالبحر، وارتباطا فنيا وتقليبا بالبرم، لهذا ان تأتير التجاوز المعبري والفكراني التشكيكي كبيرا على الموسيقى التي تعد احد مكوّنات الثقافة والحضبة، فكل عليها ان تسواك الهووس الحديث، وتغلق ان تشرها في الإنتماء المضيق كان قد ترقى بمراسل سلبية مزالات مؤثرة على مستوى الثقافي والتأليف حتى الآن.

## التكوين الثقافي والاتجاه الفني

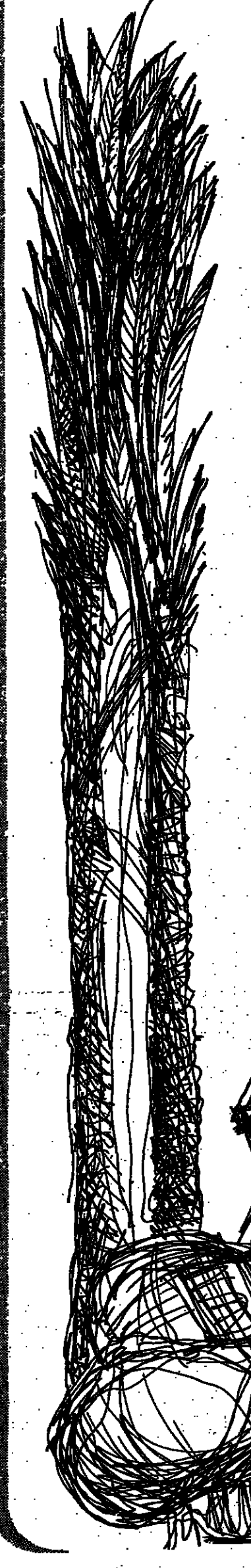
سلم وفريد لله ويُرِيدُ أنهم بدأوا بدراسة الفنون والآداب الانجليزية: السليمان درس في الآداب الانجليزية في دار المعلمين ببغداد حيث قرأ البورت وسوسويل، وجواد السليمان درس في الآداب الانجليزية، وفريد درس في فرنسا، لكن السليمان يبين السليمان من جهة وجود مدرسين في دار المعلمين من جهة ثانية، هو ان السليمان، على الرغم من دراسته الانجليزية الانجليزية، فقد قلل، منذ البدء، ملازمته لقلل تراثنا الشعري، فكثرت السليمان الشعورية واجد فيه قبل ان يتحول الى الشعر، الذي لم يخل من اثر الوكلاء الخليلي لكن في تنوعها فوسلها السليمان في دار المعلمين وقرأ فيها قرأ في جرة السليمان في انتفاضاته وويلته ضد انظمة الحكم انذاك. فحالة السليمان متغيرة، وتاريخية ونفسية، بين الاجتماعي والاداعي، والاداعي هناك منة منة مختلفة ومنوعة او، متطورة، من جيل الى آخر او من زمن الى آخر. اما جواد السليمان وفريد الله ويُرِيدُ ذلك كاتل من سماعا جواد السليمان، ان ملادة كاتل كاتل

## عرس البصرة

■ شعر: محمد راضي جعفر

الليلة عرس في البصرة  
 يقف النخل كما الأبراج  
 على الشطآن  
 فينبض للشهداء  
 بتسامي ركبهم موجا  
 وفياشين وأرواحا قدسية  
 لليلة يجتمع الغلّاء ونهر الجاسم  
 والعشائر  
 وتصامع كل الأماض  
 ضمن الأفراح البصرية  
 - ٢ -  
 قال عريف الحبل :  
 في اليوم تصلّ خاشعين  
 من أجل كل الشهداء  
 الأكرمين  
 لكننا ، قال قتي في مثل عمر الورد  
 إن الشهداء  
 جاءوا جميعا معنا  
 ( وقام حشد مُشرق بالبنور كالأنوار  
 وانداحت من الحقل ابتهالات  
 كأن الحشر جاء  
 وتابع القتي :  
 نغني كلنا بصوت كل  
 الفتية العشيقي  
 هذا زمان البعث ، هذا  
 زمن العراق

٣-  
تتهض الفأق  
وتستقبل رايات المحبة  
حبة من مهجة الأرض... وحبة  
من سماء النجمة الضالحة الآن  
وتنضو أفلاك حزن الاحتفال  
بين صبح البصرة البحر  
وشمع الاحتفال



■ تخطيط : صاحب احمد ■

## انطولوجيا القصة العراقية ..

■ علي خيون ■

- ولد عام ١٩٣٣ في محافظة بابل واكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها ثم تخرج من الجامعة المستنصرية في دورتها الاولى وعمل بالتدريس في ثانويات بغداد .  
ثم حصل على القصة الاولى بعنوان

نشر مجموعته القصصية الأولى بعنوان  
( الجرحى ) عام ١٩٥٩ وذكرتها جميع فهرس القصة  
العراقية .

- شارك في الجزء الرابع من (قصص تحت الهيب  
النار) بقصة (طريق أبو سرعة) التي نشرت في جريدة  
الثورة يوم الأربعاء ١١/١١/١٩٨١م  
سكنش في أطراف الحرب قصة (أكرم أكرم) في

نشر في اطلال ادب الحرب قصة ( اكرم اكرما ) في  
جريدة القليسة ليوم ١٩٨١/٩/٦ .  
كما نشر في اطلال ادب الحرب ايضا قصة ( النهر )  
جريدة الثورة في ١٩٨١/٥/١٤ .

وله أكثر من عشرين قصة قصيرة منشورة في الصحف والمجلات العراقية - الثورة - ملحق الجمهورية - حراس الوطن - النيرموك - مجلة الإحبال - الطليعة الإسمية.

ان الموضوع الذي اتخذه الزميل ناصر ، يلقي الضوء على موضوع صمت الاءباء والمقربين وعلى الرغم من مشاغلهم ، فإن سكت الكثيرين وتوارت صواحب تحت اغنية الوظائف ومناصب الحياة ، ان الابيب والفكر والكتب ثروة وموهبة تظهر مثل نبتة فريدة في حقل مزروع بنباتات فنانز نوعها . يحتاج الى متعة ورعاية ، لانها ليست نفاير مدرسة ولا جامعة بل قدرة يتدخل الخالق سبحانه في صنعها وتزويدها بالقوة الاولي وموامل الوراثة والبيئة ومتغيرات اخرى .

لقد لفتني ان يحصل هذا الاشكال بين استاذ جليل  
تخرج لي عليه الافلام من يتقنون اللغة العربية والتي  
لا اثر حاسمي اذ فانتني اليوم الطرف البعيد . ذلك  
الاجنبي السري انا فلتحلتا سيدا واخترت من معجبه  
ترى له يصطب السريد ( جوكوف ) بخفيه اهل شديدة  
حين يتسرب اليه خبر عدم معرفتنا بوجله يسعي بيننا  
بساوات عمره التي تجاوزت الخمسين ويحرس اولادنا  
اللغة العربية منذ ثلاثين عاما ! واصل مجموعة  
قصصية وساهم معنا في اهل الحرب

نشرت صفحة (أقلق) يوم الأربعاء ٢٢ حزيران ١٩٨٨  
 رأياً للمفوض عبد الستار ناصري تحت عنوان ( الحياة  
 الثقافية ) تناول فيه انطولوجيا القصة العراقية التي  
 أعدها المستشرق السوفييتي ( جوكوف ) .

وقد استوفيتني في ما ذكره . سؤال وجهه الى القراء  
يقول فيه ( من هو القاص خالد سلمان الدليمي ؟ ) ثم  
يضيف ( كيف دخل السيد خالد سلمان الدليمي لتلوجيا  
القصة العراقية وليس من قاص في العراق يعرف  
اسمه ؟ ! )

وعلى الرغم من أن تحول اسم قاص أو أفعله ليريفي  
جديداً أسيرة أي أنيب جك ، إنما يخضع ذلك للتصغير  
التي توغر للبحث فانتني أود الإجابة على أسئلة صديقي  
ناصر من أن الاملة التزيينية وتوضيحاً للحقيقة فقول  
إنني - كطيرى - عراقي - أعرب القاص خالد سلمان  
الدليمي . وأذهب أبعد من ذلك فاقول أن الدليمي هو  
الذي عرفني بلقاص ناصر !!

تلك مفاجأة لصديقي ناصر. ولكنني سأرويها كما حدثت ..

كان ذلك عام ٦٨ أو عام ١٩٦٩ حين صدرت المجموعة القصصية الأولى للقصص عبدالستار ناصر ( الرغبة في وقت متأخر). وكان الاستاذ خالد قد اقتناها قبل إقرائها ووضع عليها ملاحظاته ودفعها في القراءة وهو يقول:

« إن القاص واعد .. »

و قد عرفت الاستاذ خالد سلمان في المرحلة المتوسطة والاعدادية مديسا مقننا في مادة اللغة العربية والديبا متقبعا ولكنه ينظر الى النثر على انه شيء مقدس ، فلا يقدح في ان يتناجى الى الطبع ان سيكون ملك العرب وليس ملك الكلب . وعلى اساس ذلك لا يجوز ان يروج الكاتب الى خصامته بخطابه . وعليه ان يرقى عن مسودات لينثر واحدة وبذلك لقد بقيت مخطوطات الاستاذ خالد المرحلة اذ شغله التدرس عن النثر وما هو يقضي في المهنة التي يحبها اكثر من ثلاثين سنة . غير انه حينئذ عن مشاعر عذبة وبقرا معظم فينثر . ولعل من المفيده ان مقام السيد جوكوف قد اعد الى الانها اسم . ان اورد بعضا مما اعرفه عن حياته :

مع الآخر

## حوار الأنا مع الآخر



الدروس من  
التوصل الى  
أصب عينه  
غ ما يمنع

**كلود روي :**

منها لأن روح القدس هي  
منها من الاستسلام - هذا هو  
ي يصورته المتكلمة تقريبا ،  
في التوافق بين المتضادات . وفي  
نفسه يفكر في السماء بمعزل عن  
السجين المطلق

ابتداء روي « زهرة الزمن » في  
الثاني ١٩٨٣ كان في طور  
البحث عن حلة اضطراب  
نفسية كبير جعله يتساءل عن  
الأمراض ، وذلك بعد أن حرره  
من السقوط في لجة الغضب  
ثم أوّل زهو الصيغيات . لقد  
قوة الجسد تحلّى خفة واضطرابه  
كما أنه يأن طيفين الأم  
تظهران بشكل من الأشكال  
صوتها عن السوء .

هـ. يزيد في حجب من الوفاة :  
 يـ. يقلل في : أنت تقدم من بعيد ،  
 الاجلجة ، لا لاجراً على الول ما  
 القيد بعدي بعني اللب  
 . ويظهر مرة اخرى مسألة  
 الذي ينبغي طرحه : في اي  
 انت عدم التصرف على اساس

« الطريق والفضيلة ، وتعد تعليمه عند اتباع مذهبه أسسها اليونانية . فهو يقول بأن الطيور لا تؤاد أحسداً والبغال لا يؤاد ولكن لأن في البيت صبيح من البغال الذي تخفيه وراء منقلها كما النذات التي تولدها في المسكونة اليونانية . وهذا يفسر علاقتها بأساتذة علم دالات الأرض ، ويقول أيضا بأن الفطنة هي التي تحسب درسا للمبتدئين قولها إن للبلبل مرسب للثجوال وليس للثقافت المبتدئين في الفترة التي استقرتها رحلته مع زمرة «التي التي» المتعد من العلم ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ . ظل فيلسوفاً يتامل الحياة كإنسان ، القراء ، بأن الأسان هو الحيوان الوحيد العارف بحسبة مراقبة النجوم . وبأن قراء النجوم هم الذين يحكمون سمات الحضارات لصما كما كان اليونانيون في الألفية عربة نصر بينما كان العرب يرون تعاضد بين النجالات . ديشان نفس ، بعيدا عن كل هذه التصورات والروى ، كتب كتاب روي يقول بأن معرفة المتخصصات تتطلب دخولا وثقافة مع خبطة تعليمية ، يعني مسبوقتها ، وذلك انطلاقا من تعليم الطوائف ، التي تقول بأن الصبيح لا يجري كيف يفضس عن الرفعة ، والمعلم لا يجري كيف يبعد نفسه عن الغرب والشرق ، والمبعض لا يربي كيف يجتنب الضلال والزيغ . ( إن الأفكار الواضحة فعلا لا تنشأ من الظلمة التي

ج... لا يعرف... كلود روي  
معرفة... أشكاله وبغیراته من  
تسلطاته التی لم تکن تكبرا  
بقوله بل یلحظ التکلیف المضطرب  
روي ويستدرک قیلا... منذ ثلاثی  
ورویاته وحالاته... والفسوف  
عزیزین على ویریدته (اذا والی  
تشدد فغوی) وتوسع معرفتی به  
ومنذ اعلان عن معرفته في (الزیر  
بالألفه) ضد السرطان (والمز  
ارب. بکلنی عینی رقیق التفریق  
سلمینی علی قضاء ماضی  
بالعسفی فی شاهد... وط  
موجود... الفانی الشعر بصفاء  
اکبر ووسط الضیف لخصب البع  
التعرف علی كلود روي  
طرح السؤالان التاليان:  
اولهما: أية علاقة یکن فی ان  
الطیور... الموسیقی واستد  
دلالة الامراض بجماعة اثنی  
وتأثیرها: ما الذي یکن فی ان  
متشابهة عندما تلحق علی مبتد  
قضاء تجویها علی النبی  
فی طیر كلود روي فی تنمة یح  
الخاصة... زهره الزین... الی  
سخران عن غلابان... الی  
مجلسه یسبح أسلوب تفسیره  
والخلاف فی الوقت نفسه  
النوع الذي یجده لدى  
الظلیة... البیاض السیفوف  
لا تفسو... علی العاش  
السفس قبل الخیال... والذي

« زهرة الزمن » هذه استكشافية  
حقيقية غالية في الفوضوح للمعالم اليوم.  
فهي لتلقاها تشعير أن الزمن لا يمر  
أزلياً كما يدعى في العلوم الإنسانية. تختمه  
نظريات الرموز البدائية. كما لا يفتقر  
روي يذكركم بين الثقافات الأصيلة  
والخاص بالحقي الصاعدة.  
في الكتابة بملكتها إذا ما تجرعت  
واضحة وغنائية. إذا استعدي الأثر  
تعرضه الآلات الذين يربطون الماضي  
بالحاضر والزمن المعاش بالانكسار  
غربة وجودنا. والواقع أننا لسنا  
حلقاً غريبة مفقولة على أسرارها  
بمعن سنيته وبقرعة على الابتكار  
فيها. ما دور روي. ما فاسو  
تصويب الإبداع وتزيم الفعل.

صوبت دیوبند وراجہ دیوبند  
 اخیراً لید من القول یا الطبایع  
 التوبیکہ، وسمی ایکنس، اے  
 تظہر خلال النصوص الادیبہ لئلا  
 موضع الفرح او السمر الخراجی او  
 صوغ الداخلی او التدریج فی التصور  
 تک لا تکف عن التنبہ فی التصور  
 روی الذی یبحث من خلال هذا  
 الطریقہ بصوت اشد انخفاضا ویکتدی  
 بحمیمہ اکثر. لذا فقد کان لایب  
 تطبع کتب روی کلها بطباع  
 التوبیکہ

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

الإخلاق أو في التوسل بصلابة المستمرة وتقليلها وكما هو الحال في سنينوري، التي عظمتها حرم عظمتها بنفسه. والحديث عن المقاتل القديم داخله في الإستراتيجية حدود لهذه المواقف أسوأ بقليل من الجاني أخلاقيي الذي تفتدي في الشرف في الحي

السعداء مركزة على : « منج ما نملكه أو ما لن نملكه أو يمتنحه . وهو الإمل عندما تصيب بخيبة الأمل ، والشجاعة عندما لا نملك سوى أن نخاف . والسلام عندما لا نطفي غير صلصلة السلاح . »

أن كلود روي لكل كتب ، النوعية ، الفرنسيين تقريبا بعد نفسه المشهورة في ميلان منقسم عن جصره . لذا فإن له عشاق الإختلاف المسرعة إلى قراءة « زهرة الزمن » هذه ، فهم لن يتعجبوا من أن يكون من هذه الفروع أن تترك الأمانة للامتعة التي تعترف بأن الصغار هم الذين يصنعون للجيرة والحدث الكوكبي الكبيرة .

لقد اكتشفنا  
على إعادة اكتشافنا  
في أن وضوحه  
شكركم لاهبات  
ذلك بدون أن  
الأكروبياتيكي  
الحصن الاستراتيجي  
الربيع المباحثة  
وسط البرية أو ط  
صديق أو رحلة  
واستثمار عليه  
من هذا الحدث أو  
الجمهور الترفيهي  
التاريخي، ثم مع  
وسلام في لغة الرثابة

في زيارة رسمية

الشيخ صباح الاحمد يصل الى القطر

وصل الى بغداد عصر امس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في زيارة رسمية للعراق. وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت تتعلق بالوضع في المنطقة والعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرهما. وعبر عن تهنئته للعراق جيشا

الفريق الاول الركن عدنان خير الله يستقبل مدير التموين والنقل اليمني



استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس القائد لاجي صالح الريدشاني مدير التموين والنقل في الجمهورية العربية السورية بمناسبة زيارته للعراق. وهذا المقدم مدير التموين والنقل اليمني الفريق الاول الركن عدنان خير الله بالانتصارات الجديدة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة وتحريرها للاراضي الطامسة من يد المحتل الايراني الغاشم. وشكر الفريق الاول الركن نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع السيد نجيب صالح الريدشاني على مشاعره الاخوية وتمني للشعب اليمني الشقيق الرفعة والتقدم.

بدء فعاليات مهرجان الرعاة العلمية العربي الثالث



كتبت بشرى محمد شبيب: بدأت صباح امس فعاليات مهرجان الرعاة العلمية العربي الثالث الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق تحت شعار: حلجة الامة العربية للمعلم مسؤولية لحاجتنا ان تعيش، ويستمر اربعة ايام.

استقبل المهرجان بثلاثة مطربة من ابيات الذكر الحكيم. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة. بعدها القى الفريق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية، امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشبابي للحزب كلمة قال في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وتبنيته لسيادته بنجاح المهرجان وحرص سيادته على دعم كل هذا النشاط العلمي باعتباره احد المراكز المهمة في املاك الامة العربية لانصبة العلم وتحقيق ابدانها والتعبير عن قدراتها في تعميق وترسيخ توجهاتها الحضارية والدفاع عن وجودها القومي. وأكد الفريق عضو القيادة القطرية للحزب، ان انتصارات قواتنا المسلحة بتحرير ارض العراق الطامسة من يد المحتل الخمينيين الاشرار قد حققت للامة العربية مزيدا من علامات القوة والاقدار. وقال: ان هذه الانتصارات، امتداد للنسق الخالد من البطولات والابتكارات التي حققها العقل العراقي في مختلف مجالات العلم وفي اقل حلقته. بعدها القى السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق كلمة المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي الذي اشتمل على ترحيبات الشباب وابتكاراتهم العلمية.. واقتراعات متنوعة. هذا وحضر افتتاح المهرجان عدد من اعضاء المكتب المهني للحزب والوفود العربية والحالية المشاركة في المهرجان وممثلون عن الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق واستاذة الجامعات والمراكز العلمية العراقية وعدد كبير من طلبة وشباب القطر. تصوير: رشيد الشبلي

في برقيات الى الرئيس القائد لمناسبة انتصاراتنا

التاريخ سيسجل لابناء العراق وقيادتهم الحكيمة مواقفهم البطولية في دحر الخمينيين الصهاينة

والعدوان. وقال السيد براك ناصر النون ممثل الحركة التعاونية العربية في الكويت يسعدني ان ارفع الى سيادة الرئيس صدام حسين واجر التهاني بالانتصارات العراقية الابى في الفؤاد والصلابة وجزر مجنون التي اثبتت كبره وصلابة جنود العراق الامجاد تحت قيادتهم الحكيمة. وهذا السيد حسني فيز رئيس اتحاد الكتلة والاباء الارمنيين السيد الرئيس القائد صدام حسين على الانتصارات الباهرة التي سطرها ابناء العراق الميامين وقال ان الاعمال الخارقة التي قام بها جيش العراق المتقدم في تدمير ترابيه الوطني من الجرس الفارسي هي صفحة نور وفخر تضاف الى سجل العراق العظيم وملحمة جديدة من ملاحم بساتنه ودفاعه عن حياض وطنه ورد الاذى عن ابناء شعبه وامته العربية. وحيا رئيس اتحاد اطباء الاسنان العرب الانتصارات الرائعة التي حققها ابناء الراغبين في العلم الميامين وقال ان الشعب العربي في كل مكان يتطلع الى مزيد من الانتصارات وطرد غول المحتلين من الارض العربية الطامسة والتي تروى فيها خاتمة على طريق تحرير ارضنا العربية في فلسطين. وقال الامين العام للاتحاد العربي لعمل البريد والبرق والهاتف اليوم يكتب جند العراق البواسل من جديد التاريخ العربي المشرف بمعلمهم الزكية عبر ملاحم بطولية خالدة تحققت بفضل حكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتجاهلة جنده الميامين ابطال القوات المسلحة الباسلة. وحيا ابناء الجالية العربية في بكستان الانتصارات الباهرة للقوات المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحرير الارض الوطنية المغتصبة من براثن الفرس المحتلين في معرك العز والشرف والكرامة.

وصف عدد من الشخصيات العربية. الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات ( رمضان مبارك ) و ( توكلفا على الله ) و ( محمد رسول الله ) و ( تولدنا على الله ثانية ) بأنها مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة النهوض التي تشهدها الامة العربية. واكدوا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين للمناسبة ان التاريخ سيسجل لابناء العراق الخياري وقيادتهم الحكيمة مواقفهم البطولية وتصميمهم الشجاع للخمينيين الصهاينة المجرمين الذين ارادوا النيل من سيادة العراق وكرامة الامة العربية. وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب في برقيته ان العراق سيبقي عزيزا كريما يرث بالانتصارات تحت القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعادت مجد العرب العظيم وحطمت امطار الاعداء المارقين دعة التوسع والهيمنة الخمينيين الاشرار. وحيا السيد احمد عبد النور حبيبة رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة والتخليف عن ايمانه العميق بان تحرير الفؤاد والصلابة وجزر مجنون والضرب الملقح للسلطة التي يكتلها العراقيون للمعتدين الايرانيين الحاققين بدون عوادة ستكون مقدمة لتحرير جميع الاجزاء المحتلة من وطننا العربي الكبير بما تنهده في نفوس العرب جميعا من مشاعر الفخر القومي والاعتزاز بالانتماء لبلد الامة العظيمة. وحيا السيد احمد العسوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر انتصارات القوات العراقية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين. وقال ان هذه الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الميامين في الفترة الاخيرة تؤكد اصرار الشعب العراقي البطل وقواته المسلحة الشجاعة على دحر قوى البغي الخمينيين.

انتصارات قواتنا الباسلة

السيدة عقيلة السيد الرئيس تحضر حفلا لاتحاد نساء العراق

حضرت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول حفلا اقامه الاتحاد العام لنساء العراق ابتهاجا بانتصارات القوات العراقية المسلحة الباسلة على العدو الايراني المجرم. وقدمت في الحفل الذي حضرته عقيلات عدد من السيدات المسؤولات وعقيلات رؤساء السلك الدبلوماسي العربي في بغداد الخا واشيد وطنية عبرت عن فرحة الشعب بانتصارات جيشه البطل والتفاحة حول راية قلده المنصور السيد الرئيس صدام حسين. وكلمت السيدة مثل يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد قد المقت كلمة حيث فيها ملاحم البطولة التي سطرها جيش العراق العظيم في عمليات ( رمضان مبارك ) و ( توكلفا على الله ) و ( محمد رسول الله ) و ( تولدنا على الله ثانية ) ( واع )

اللجنة الاستشارية للطاقة

خطة خاصة بالحملة الوطنية لترشيد الاستهلاك. اقرت اللجنة الاستشارية للطاقة الخطة الخاصة بالحملة الوطنية لترشيد الاستهلاك. وتهدف الخطة الى توعية المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة ( النفط والغاز ) واستثمارها بشكل امل والاستفادة من مزاياها بفعالية وعدم التبذير في استخدامها المخلقة. واوضحت اللجنة ان الترشيح في استهلاك الطاقة مسألة حضارية مثل اي شيء اخر كما دعت خلال اجتماعها برئاسة السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس الى التوسع باستخدام البسخان الشمسي والصفوف الزجاجية في عمليات البناء وتشجيع الشركات العربية المشتركة على تصنيع المواد العازلة للحرارة واجهزة الطاقة المتجددة وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارات التخطيط والصناعة والمعادن والتقال والمواصلات والجرعة والنظف ومفظة للثروة ومجلس البحث العلمي. ويذكر ان اللجنة الاستشارية للطاقة شكلت عام ( ١٩٨٣ ) ومهمتها اقتراح السياسات الخاصة لترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها في القطر وتنمية البحوث العلمية والاقتصادية في هذا المجال واقتراح السياسات القومية للاستهلاك المحلي والاستفادة من الطاقة الهيدروكربونية والبدائل لاسيما المتجددة منها.

مباحثات حول العلاقات العراقية - اليونانية

دارت في وزارة الخارجية امس مباحثات بين السيدين نزار حدود وكيل الوزارة ونظيره اليوناني قسطنطين جورجيو حول العلاقات العراقية - اليونانية. وتناولت المباحثات ايضا تطورات الحرب العراقية - الايرانية والوضع في المنطقة والقضايا الدولية التي تهم البلدين. وكان السيد قسطنطين جورجيو قد وصل بغداد الليلة الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

مصرف الرافدين

تحديد الفروع التي ستقوى انجاز معاملات التحويل الخارجي للحرام. حدد مصرف الرافدين فروع التي ستقوى انجاز معاملات التحويل الخارجي للحرام في بغداد والمحافظات.

وقد حضر المصرف عملية التحويل في بغداد والفروع الجواودين والحصرية. والمحيط في الكفيلية وحماة شهاب وكردة مريم وعلاوي الحلة في الكرخ والحارثية والبياع والسيدسية في المنصور والاغنامية والامام الاعظم وحى الشعب في الرصافة وصدام وشارع فلسطين في الكرادة في مدينة صدام ووجبة والسنت في شارع الرشيد والابن والتحرير في شارع الخلفاء والتكاح في شارع الكاظم والكلاني والشيخ عمر الجديد في شارع الشيخ عمر والنصر والسعود في شارع السعدون وعقبة بن نافع طريق معسكر الرشيد والمشتل وحى سومر في بغداد الجديدة والضباط في وثقته واربعة في الكرادة. وفي محافظة الانبار فقد تم تحديد فروع المصرف في الفوجة وحبيصة وميت والموار وبجبي وشيئين والنور في محافظة صلاح الدين وبقرب في محافظة ديالى والحلة والاستكندرية.

وزارة العدل

خطة لارتقاء بمستوى الاداء. اعاد وزارة العدل خطة معالجة المشاكل الرئيسية التي تعيق تطوير الاجهزة القضائية والعلمية وتأمين توظيف الطاقات البشرية والمالية لارتقاء بمستوى الاداء. وتهدف الخطة التي شاتي في اطار حملة الإصلاح الاداري التي تنفذها الوزارة الى دراسة مستويات حسم الدعاوى امام المحاكم والتبليغات القضائية بوضع خطة معالجة تنظيمية واضحة ومحددة معايير لتقويم الاداء في الاجهزة العدلية. كما تهدف الخطة التي نشرت عدة لجان وقرع عمل شكلتها الوزارة لانجازها الى وضع برامج تدريسية للعاملين ونظم للحوافز الخاصة بهم ودراسة وسائل استخدام التقنيات الحديثة وتطوير نظم المعلومات العربية وتنظيمها.

وزير الداخلية يؤكد ضرورة تضافر الجهود لنشر الوعي القانوني بين المواطنين

أكد السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية أهمية الدور الذي يضطلع به رجال الشرطة وقوى الأمن الداخلي في ترسيخ الجبهة الداخلية. ودعا في لقاء عقد بمحكمة ديالى الى ضرورة تضافر جهود أجهزة الوزارة والدوائر الاخرى والمنظمات الجماهيرية لنشر الوعي القانوني بين المواطنين. وحضر اللقاء السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي فيها.

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي مع الهند

التقى امس السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ عبد العليم الفاروقي رئيس دار المبلغين في مدينة بكالو الهندية. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي بما يقدمه مصلحة الشعوب الاسلامية ويعزز وحدتها.

جماهير الفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني

تعبئة الجماهير لتعزيز انتصاراتنا في معركة قاسية صدام المجيدة. حيا اعضاء وكوادر وجماهير الفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني في محافظة اربيل الملاحم البطولية التي سطرها جند القائد المنصور صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) و ( توكلفا على الله ) و ( محمد رسول الله ) و ( تولدنا على الله ثانية ) ( واع )

وزير العمل يستقبل الهاشمي البنانى

استعراض التحضيرات الخاصة بتنظيم المهرجان التضامني السنوي مع العراق. استقبل السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية اليوم السيد الهاشمي البنانى المدير العام لمنظمة العمل العربية. وجرى خلال اللقاء استعراض التحضيرات الخاصة بالمهرجان التضامني السنوي مع العراق الذي تقيمه المنظمة.

منطقة الحكم الذاتي

متابعة سير تنفيذ خطة امانة ادارة الشؤون الاقتصادية والمالية. عقت الامة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية منطقة كردستان للحكم الذاتي مؤتمرا للصلح الوطني الختامي لمتابعة سير تنفيذ خطة عملها للعام الحالي. وشارك السيد حاتم حلي سليم امين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية خلال المؤتمر الذي حضره سيرة الفروع التجارية والدوائر المالية في محافظة اربيل والسليمانية ودهوك على امنية الالتزام بقرارات اللجنة الانتدابية في السليمانية والفتحاح الجديد من الدورات التدريبية لتطوير قابليات وكفاءات العاملين في الاجهزة الحساسة بالشؤون الادارية. ونقاش المؤتمر ما تم تنفيذه من

استعدادا لانتخابات المجلس الوطني في اربيل

ندوات لتوعية المواطنين باهمية المشاركة في عملية الانتخابات.

قررت اللجنة الاعلامية المركزية لانتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة بمحافظه اربيل عقد سلسلة من ندوات التوعية للمواطنين باهمية المشاركة الواسعة في عملية الانتخابات.

جاء ذلك في اول اجتماع عقده اللجنة لاعداد خطة عملها خلال الفترة المقبلة وتشكيل لجان فرعية لها في الاقضية والنواحي لتوضيح الاعداد الديمقراطية لهذه الممارسات وضرورة مشاركة كل قطاعات الشعب ويذكر ان المحافظة قد قسمت الى ثلاث مناطق انتخابية تضم (٥٠) مركزا انتخابيا.

السيد طارق عزيز يستقبل نظيره الكويتي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الذي يزور العراق حاليا. وجرى خلال المقابلة بحث لخر تطورات العدوان الايراني على العراق وتأثيراته على امن واستقرار اقطار الخليج العربي والمنطقة.

وزير الصحة وكالة خلال زيارته مستشفى خانتين

تأكيد الاعتماد على الصيغ الأكثر فاعلية لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين.

دعا السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الصحة وكالة الى تطوير العمل في مستشفى خانتين الجمهوري ودمه بالسلطات الطبية والصحية لضمان استجابة خدمته لمواطني القطر. جاء ذلك خلال الزيارة التفقدية التي قام بها السيد الوزير امس الاول لاقامة خانتين ولوزير اسرار الانوية والمستشفيات الصحية في المستشفى وضرورة العناية المستمرة في المستشفى وعزل العيادة الخارجية عن المستشفى. وأشار السيد الوزير خلال لقائه بالعاملين في المستشفى داعيا الى ضرورة اعتماد الصيغ المعتمدة الكلية على طريق تحقيق خدمة أفضل للمواطنين.

اتفاقية للتعاون الشبابي مع الاتحاد السوفيتي

وقع الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق واتحاد المنظمات الشبابية لعموم الاتحاد السوفيتي اتفاقية للتعاون الشبابي للاعوام ١٩٨٨ - ١٩٩١. ونصت الاتفاقية على التشاور وتبادل المعلومات حول قضايا الحركة الشبابية في مجال العمل الشبابي. ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق بينما وقعها عن الجانب السوفيتي السيد سمر جلتوف رئيس لجنة المنظمات الشبابية لعموم الاتحاد السوفيتي.

الملكات النسوية تبارك ملاحمنا البطولية

باركت الملكات النسوية ومسؤولات وعضوات النشاط الريفي في محافظات الانبار وسلاص الدين وديالى والملاحم البطولية والانتصارات العظيمة التي سطرتها جحافل قاسية صدام الطائفة في معاركه ( رمضان مبارك ) و ( توكلفا على الله ) و ( محمد رسول الله ) لتحرير اراضيها الوطنية في قواطع الفؤاد والصلابة وجبالنا الشام من يد المحتل الخمينيين الاشرار. وعبرن خلال ندوة عقدها امس الوسط الثقافي في الاتحاد العام لنساء العراق بقرار فرع الاتحاد بمحافظه الانبار عن الفخر والاعتزاز بقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ووصلات جنده الشاؤوس الذين اذقوا العدو الايراني الحصاد علق الهزائم ليرسخ لمخق الحق والعدل وينصاع للسلام الذي تصد به العراق من موقع القوة والاقدار. وجرى خلال الندوة مناقشة ما تم تنفيذه من الخطط والبرامج التعليمية والثقافية والتربوية والصحية والحملة

نتائج الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة

تحقيق نسب نجاح عالية تفوق العام الدراسي الماضي. بلغت نسبة النجاح في الامتحانات العامة في البكوريا للدراسة المتوسطة هذا العام ( ٨١,٣ ) بالمئة بزيادة قدها ( ١٠,٦٦ ) بالمئة عن العام الدراسي الماضي. اعان ذلك: لوائح، مصرس مسوول في الوزارة: قال: ان كل من متوسلات في اللغة العربية للبنات والاصلاح للبنين في تربية بغداد الرصافة والبيمارق في الخطة في محافظة الانبار حصلت على المرتبة الاولى وحلقت نسبة نجاح قدها ( ١٠٠ ) بالمئة في حين جاءت بالمرتبة الثالثة ثانوية كلية بغداد النوفوجية في الرصافة وحلقت نسبة نجاح قدها ( ٩٨,٥٤ ) بالمئة ثانوية العربية المتوسطة في بغداد الرصافة ايضا ونسبتها ( ٩٥,٧٨ ) بالمئة.

وحقق الطالب منى عبد الامير عبد العظيم من متوسطة صرمان في الانبار في بغداد الكرخ المرتبة الاولى على العراق بمجموع قده ( ٩٧ ) درجة من اصل ( ٦٠٠ ) وجاءت الطالبة فائق

تدريس سير اعمال تنفيذ المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس

تدارس السيد وكيل وزارة الحكم المحلي مع السيد هاشم حسن المجيد محافظة الحسكة الثانية بايل سمر الاعمال المتصاعدة في تنفيذ المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس بلحافظه. وأكد السيد وكيل الوزارة خلال لقاء

البصرة الباسلة

مناقشة المسيرة التربوية. افتتح في البصرة مدينة للئن المؤتمر التربوي للمجلس الشايني لمناقشة المسيرة التربوية ولاق تطوراها. وستناقش في المؤتمر الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع البصرة لحزب البعث



100





افتتاح اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تحيات لانتصارات العراق ومآثر جنده الأبطال في جبهات القتال  
انتخاب السيد عدي صدام حسين بالاجماع رئيساً للمكتب التنفيذي



مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب  
الدورة العاشرة في بغداد

انتخب السيد عدي صدام حسين رئيساً للجنة التنفيذية الوطنية العراقية بالاجماع ورئيساً للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وصول وزير الشباب والرياضة في السودان وتونس

وصل الى بغداد مساء أمس الاول السيد جوشو اوبو داني وزير الشباب والرياضة السوداني ليترأس وفد بلاده الى اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

تحيات لانتصارات العراق ومآثر جنده الأبطال في جبهات القتال

تحيات لانتصارات العراق ومآثر جنده الأبطال في جبهات القتال. والى السيد عبد الحميد الشيخ وزير الشباب والرياضة التونسي كلمة سجل فيها امتنانه وشكره العميق الى العراق الذي تمكن من قيادة العراق الى انتصاراته العظيمة.

بيلانوف اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة بايطاليا

يوسف بيلانوف لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لنادي ايلانوف في إيطاليا. وقد أعلن مصادره نادي ايلانوف ان بيلانوف قد أعرب عن رغبته في اللعب له اعتباراً من الموسم المقبل وأن مفاوضات تجري مع اتحاد الكرة السوفيتي من أجل انضمامه لعملية الانتقال.

في اول ايام طرح تذاكر اولمبياد سيول

نفتت تذاكر مسابقات كرة القدم وجمناسيتك النساء والسباحة الالقاءية والملاكمة في دورة سيول الاولمبية في اليوم الاول من طرحها للبيع بكميات كبيرة في كوريا الجنوبية.

بيلانوف اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة بايطاليا

يوسف بيلانوف لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لنادي ايلانوف في إيطاليا. وقد أعلن مصادره نادي ايلانوف ان بيلانوف قد أعرب عن رغبته في اللعب له اعتباراً من الموسم المقبل وأن مفاوضات تجري مع اتحاد الكرة السوفيتي من أجل انضمامه لعملية الانتقال.

في اول ايام طرح تذاكر اولمبياد سيول

نفتت تذاكر مسابقات كرة القدم وجمناسيتك النساء والسباحة الالقاءية والملاكمة في دورة سيول الاولمبية في اليوم الاول من طرحها للبيع بكميات كبيرة في كوريا الجنوبية.

بيلانوف اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة بايطاليا

يوسف بيلانوف لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لنادي ايلانوف في إيطاليا. وقد أعلن مصادره نادي ايلانوف ان بيلانوف قد أعرب عن رغبته في اللعب له اعتباراً من الموسم المقبل وأن مفاوضات تجري مع اتحاد الكرة السوفيتي من أجل انضمامه لعملية الانتقال.

في اول ايام طرح تذاكر اولمبياد سيول

نفتت تذاكر مسابقات كرة القدم وجمناسيتك النساء والسباحة الالقاءية والملاكمة في دورة سيول الاولمبية في اليوم الاول من طرحها للبيع بكميات كبيرة في كوريا الجنوبية.

بيلانوف اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة بايطاليا

يوسف بيلانوف لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لنادي ايلانوف في إيطاليا. وقد أعلن مصادره نادي ايلانوف ان بيلانوف قد أعرب عن رغبته في اللعب له اعتباراً من الموسم المقبل وأن مفاوضات تجري مع اتحاد الكرة السوفيتي من أجل انضمامه لعملية الانتقال.

في اول ايام طرح تذاكر اولمبياد سيول

نفتت تذاكر مسابقات كرة القدم وجمناسيتك النساء والسباحة الالقاءية والملاكمة في دورة سيول الاولمبية في اليوم الاول من طرحها للبيع بكميات كبيرة في كوريا الجنوبية.

بيلانوف اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة بايطاليا

يوسف بيلانوف لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لنادي ايلانوف في إيطاليا. وقد أعلن مصادره نادي ايلانوف ان بيلانوف قد أعرب عن رغبته في اللعب له اعتباراً من الموسم المقبل وأن مفاوضات تجري مع اتحاد الكرة السوفيتي من أجل انضمامه لعملية الانتقال.

في اول ايام طرح تذاكر اولمبياد سيول

نفتت تذاكر مسابقات كرة القدم وجمناسيتك النساء والسباحة الالقاءية والملاكمة في دورة سيول الاولمبية في اليوم الاول من طرحها للبيع بكميات كبيرة في كوريا الجنوبية.

**بطولة الجيش بالكرة الطائرة**  
فاز فريق الحرس الجمهوري على القوة الجوية بالكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اولى مباريات بطولة الجيش التي بدأت صباح أمس الاول بقاءة صدام حسين.

دوري كرة السلة

**فوز اندية : الرشيد والشرطة و الطيران**  
فاز نادي الرشيد على نادي العمارة برصيد (٦١-١١٣) نقطة في مباراة لكرة السلة ضمن الدور الثاني عشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى. وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت امس بقاءة صدام لللاعب الرياضية وحكمها السيدان مؤيد سلمي وحسين يوسف لصالح نادي الرشيد ايضا برصيد (٦٨-٥١) نقطة.

دوري الكرة الطائرة

**فوز الشباب على الحلة والرشيد على الطلبة**  
فاز نادي الشباب على نادي الحلة بثلاثة اشواط ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما امس بقاءة صدام للعبة الشبيبة عبد الهادي صالح بنادي الشباب ضمن مباريات المرحلة الثانية لدوري القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة. وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سلمي والانس نوح حنا (١٤-١٦) و (١٢-١٥).

اليوم انتخاب اتحاد الكرة

تجري مساء اليوم انتخابات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم التي اقترتها اللجنة الاولمبية العراقية تجدد الاشارة الى ان عملية الانتخابات تتضمن اختيار ثمانية اعضاء اصليين من السادة المرشحين اضافة الى عضوين احتياط.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.

اليوم افتتاح بطولة كرة اليد للنساء

يفتح فريقا الشباب والاعطمة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بطولة اندية القطر لكرة اليد للنساء.





لقاء عراقي كويتي  
لتعزيز التعاون في النقل

■ الكويت/ واء : اجتمع سلعن يوسف الرومي وكسل وزارة المواصلات الكويتية والنيابة في الكويت امس مع الوفد العراقي الذي يزور الكويت حاليا برئاسة وكيل وزارة التجارة ..

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المشتركة المتعلقة بالنقل البري والتطورات المستقبلية لتطوير حركة النقل بين القطرين بما يحقق المصالح المشتركة.

البحرية الاميركية تستقطم مقاتلة  
وتغرق زورقين تابعين لايران

■ واشنطن/ واء : اعلن في واشنطن ان البحرية الاميركية اسقطت امس مقاتلة ايرانية من طراز ( اف - ١٤ ) واغرقت زورقين ايرانيين والحق اضراما بوزق ثالث.

وقال كيت شيلبر ، المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية الذي اعلن ذلك ان الاشتباك وقع بين الجنين عندما توجهت السفينة الحربية الاميركية « مونتغمري » لاعتلاء سفينة تجارية نيميركية طلبت النجدة بعد تعرضها لهجوم ايراني.

ونكرت وكالة رويترز التي لورت النيا ان المسؤولين الاميركيين نكوا علاقتهم بحادث تحطم طائرة الركاب ايرانية . وهي من طراز « ايرباص » ٢٩٠ . شخصا .

الخليج العربي  
قرصنتان ايرانيتان  
ضد ناقلتي نفط

■ دبي/ واء : تعرضت ناقلتي نفطية ( بيرج ستراند ) الى اعتداء من قبل الزورق ايرانية في جنوب الخليج العربي امس.

وقالت وكالة رويترز ان زورقين حربيين ايرانيين اطلقا قذائف صاروخية على الناقلتي ( ستراند ) التي تبلغ حمولتها ( ٥٥ ) الف طن و ٣٦١ طناً .

تعرضت ناقلتي نفط دافنريكية عمالقة الى عدوان من قبل زورق حربي ايرانية بالقرب من مضيق هرمز في الخليج العربي الليلة قبل الماضية.

ونقلت وكالة رويترز عن مصادر ملاحية قولها ان الزورق الحربي ايرانية اطلقت قذيفتين صاروخيتين على الناقلتي ( كاراما ميريس ) البالغة حمولتها ٣٣٧٠٠ طن على مسافة ( ٣٥ ) ميلا شمالي دبي . الا انها لم تصب باذى.

وكانت الزورق الحربي ايرانية قد هاجمت هذه الناقلتي مرتين خلال ككون الاول واذار المضيضين.

سفير السنغال في تونس  
ضرورة مقاومة  
الظاهرة الخمينية

■ الرياض/ واء : دعا ( مصطفى السبي ) سفير السنغال لدى تونس الدول الاسلامية الى رفض ومقاومة الظاهرة الخمينية الضالة.

وحذر في تصريح لرائيو الرياض امس من الجرائم التي تنوي الفرقة ايرانية ارتكابها في الامكن المقدسة . وقال ان هذه الاعمال يجب ان تقام من قبل جميع المسلمين بقلب واحد .

واعرب السفير السنغالي مجددا عن تأييد بلاده للقرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان مطلع العام الحالي بتحسين تدبير الحجج مؤكدا ان هذا القرار اتخذ باجماع الدول الاسلامية وليس من حق ايران الاعتراض عليه.

## الاسبريس الفرنسية

ايران تترنح تحت  
الضربات العراقية المتواصلة

■ باريس/ واء : قالت مجلة ( الاسبريس ) الفرنسية الاسبوعية ان ايران تترنح تحت الضربات العراقية المتواصلة منذ شهر عدة . والتي نتج عنها تحرير الجزء الاكبر من الاراضي العراقية التي كانت تحتلها ايران .

واضافت المجلة في مقال كتبه الصحفي ( ايراني - صفاء حائري ) ان الاستراتيجية الهجومية العراقية الجديدة الحق هزائم متكررة بالنظام ايراني الذي اصبح مستقسط نفسه اكثر من اي وقت مضى واصبح يركلته بحلول كل واحد منهم ان يلقى بمسؤولية الهزيمة على الآخر . لتقادي غصب الشعوب ايرانية التي اكتشفت خداعهم .

ونقلت الاسبريس عن احد رجال الاعمال الذين زاروا طهران مؤخرا قوله : ان الاوضاع الاقتصادية التي شاهدها بنفسه تذكره بنفس الفترة التي شهدتها اواخر ايام شاه ايران السابق وان حالة من الغرض وعدم الاستقرار

في ظروف ان الطائرة اقلت من ميناء بندر غامة عيسى ايراني صباح امس وان تمة المنشور الاتصال قد معها عقب الاعلاها الخليج العربي عند مضيق هرمز .

شواهد من هزيمة العدو	تمة المنشور على ص ١
٧- محمد عبدالله نصيري	دهدشت
٨- رجمة الله سليمان	ياسوج/نورا ابد
٩- اوميد علي اسبان	دهدشت
١٠- عبدالسيد رفوشت	دهدشت
١١- سالار حمدي	—
١٢- فدي بهمني خوب	—
١٣- علي يار خورشيد ارامش	كجساران
١٤- حبيب الله خشنوي	تل زالي
١٥- محمد علي نظر سهلي	ياسوج
١٦- غلام رضا بيضا	ياسوج
١٧- محمد ميرزا علي بختي	ياسوج
١٨- بلور برونري	ياسوج
١٩- ابو طلق كوجي	—
٢٠- مصطفى محمد يان	طهران
٢١- بايزي	ياسوج
٢٢- هادي ولي خست	دهدشت
٢٣- مسيح في خد مير	ياسوج
٢٤- جشيد في قيادي	فيروز اباد
٢٥- جبر الله حبيب الله حمدي	ياسوج

## شخصيات حقوقية عربية

الانتصارات العراقية .. علامة بارزة في تاريخ الامة وامجادها  
فشل الخيار العسكري لحكام ايران وافلاسهم في ميادين القتال  
حكام طهران استهانوا بدماء شعوبهم والحقوا الدمار ببلادهم

قوما ساهم في تصعيد الانتفاضة البطولية لبناء الاراضي العربية المحتلة ضد العدو الصهيوني .

وقال ان كل انتصار بتحقيق للقوات العراقية المسلحة الباسلة في اندفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية يجد صدها المعلي في شوارع القدس ورام الله والخليل حيث يتدافع الشباب في مقاومة قوى الاحتلال برغم كل وسائل القمع والارهاب واستنظر السيد جمل الصوراني يقول ان حكم ايران الذين استغلوا نيران الحرب واصروا على استمرارها خلفا لكل قيم الارض والسماه انما ارادوا اشغال العراق عن مهامه القومية الاخرى .

## مواجهة قوى التخلف والظلام

وفات الدكتور صفيه صفوت عضو المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ومطلته في المملكة المتحدة ان الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية ضد التوسع والخمينية هي انتصارات العدل على الظلم والحق ضد الباطل والايامن ضد الشر .

واضافت ان تلك الانتصارات تشكل اسهاما عراقيا في مواجهة وتحجيم مخاطر التوسع الخميني الذي لا يستهدف العراق فحسب وانما جميع الاقطار العربية والدول الاسلامية . بل هو بعد من ذلك ان يشعل خطرا على المنجزات الحضارية التي حققتها البشرية ضد الجهل والتخلف منذ قرون عدة .

واكدت ان العراق لا يدافع عن استقلاله وسلامه اراضيه وابنايه فقط وانما يدافع عن المجتمع الانساني بأسره في مواجهة قوى التخلف والظلام التي اشاعت الفوضى والتخريب والدمار في مناطق عدة من العالم .

ومضت الدكتورة صفيه صفوت تقول : اننا كعرب نشعر بالاعتزاز والافتخار لاي انتصار يحققه ابناء العراق الامجد وان تلك الانتصارات تأتي لحملية الارض العربية بأسرها ورفعت هامات العرب عاليا في مواجهة الايرانيين وحلفائهم الصوبانية ومخططاتهم الشريرة ضد الامة العربية .

## تعزيز إرادة السلام

واوضح السيد السيد ياس خوري ممثل اتحاد الحقوقيين العرب في المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف في سويسرا ان مبادرات الدبلوماسية ودعوته العديدة لانهاء الحرب تركت أثرا بالغا لدى المجتمع الدولي المناهض للحرب والدمار والداعي لافرار السلام العادل والشامل .

وقال ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية المسلحة الباسلة في تحرير الفلو والشامية وجزر مجنون والمناطق الجبلية قد ساهمت في كسر شوكة المؤسسة العسكرية ايرانية واهتت الى الابد اضاعها التوسعية ضد الارض العربية وذلك لان تلك الانتصارات قد عززت نضال الشعوب ايرانية من اجل اناها الحرب ووضع حد لاستمرار نظام خميني الفقد للمسؤولية تجاه شعوب ايران .

واكد ان الطريق الوحيد لاستقرار المنطقة يكمن في احترام السلام واختيارات الشعوب السياسية والاجتماعية . ومن هذه المنطلقات فان الانتصارات العراقية جاءت لتعزيز ارادة السلام بلك الامة التي حمل لواء الدعوة اليها العراق منذ ثمانتي سنوات ودافع عنها دفاعا بطوليا بدماء ابنائه وتضحياتهم الغالية من اجل خير ومصالح واستقرار جميع شعوب دول المنطقة .

ودعا السيد السيد خوري الى تضاعف جهود جميع العرب وكل القوى الخيرة والمدافعة عن السلام من اجل ارفع حكم ايران عن دعم واسناد العراق الذي انبرى يدافع عن كرامتها منذ ثمانية اعوام بشجاعة وبطولة كل نظيرها .

## تعزيز للانتفاضة الفلسطينية

وقال السيد جلال عيسى رئيس جمعية الحقوقيين ايرانيين ان انتصارات الفلو والشامية وجزر مجنون والقطاع الشمالي هي انتصارات للامة العربية وهي تعزيز بشكل خاص للانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الجاثم فوق ارضنا العربية .

واضاف قائلا ان كل نصر يحققه العراق ضد العدوان ايراني هو انتصار للشعب الفلسطيني وتراجع في مخططاته ضد الامة العربية . وقال ان جميع القوى المؤممة بالقانون الدولي وحقوق الانسان وكل القيم الحضارية مدعوة الى تضديد سعيها لارغام النظام ايراني على سلوك طريق السلام باعتباره الطريق الوحيد لإنهاء النزاع بشكل يضمن حقوق جميع الاطراف .

ومضى رئيس جمعية الحقوقيين ايرانيين يقول ان الانتصارات العراقية الاخيرة هي تعزيز لجهود السلام لانها تضع حدا نهائيا لغطرسة وعناد حكم طهران الذين استهانوا بدماء شعوبهم ومصيرها قبل استيلائهم بحق الشعوب المجاورة وبالتالي فان الانتصارات العراقية تشكل دعائم لنضال الشعوب ايرانية من اجل اناها نظام خميني المتعشش للدماء والذي الحق الدمار الشامل ببايران وهدد مصر ابنائها بالبقاء .

## افلاس حكام ايران

واكد السيد فخر وناس الامين العام لاتحاد الحقوقيين التونسيين ان المعركة التي يخوضها العراق منذ ثمانية اعوام ضد العدوان ايراني هي معركة الدفاع عن الامة العربية بأسرها لان اهداف خميني التوسعية لا تقف عند العراق فحسب وانما تمتد لتشمل الوطن العربي بأسره .

وقال ان الانتصارات الملحمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في الفلو والشامية وجزر مجنون والمناطق الجبلية قد برهنت بما لا يقبل الشك على فشل الخيار العسكري لحكام ايران وافلاسهم في ميادين القتال برغم كل الدعايات والشعارات المضللة التي دفعت الشعوب ايرانية لثمنها بالاف القتلى والجرحى والمعوقين وهي ايضا تأكيد بان ارادة العراقيين المدافعين عن السلام اقوى من ارادة العدوان والتوسع والشر التي يجسدها نظام خميني الذي يفتقد الى المعاني الانسانية .

ومضى الامين العام للحقوقيين التونسيين يقول ان الحقوقيين التونسيين وجبجج ابناء الشعب التونسي ان يشاطروا الشعب العراقي الباسل انتصاراته ونضاله من اجل السلام فانهم يدعون جميع القوى المؤممة بالقيم الانسانية الى تعزيز نضالهم من اجل اناها الحرب العراقية ايرانية بصورة سلمية .

## دافع قومي

وصف السيد جمل الصوراني رئيس اتحاد الحقوقيين الفلسطينيين الانتصارات العراقية في تحرير الفلو والشامية وجزر مجنون بأنها كانت دافعا

## عالم فسيح



## لوسي .. ترضع عدوتها !

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

■ اثينا/ واء : اخذ اليونانيون امس منهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي من موجة حرة قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع تستصل الى ( ٤٠ ) درجة في الظل . وذلك بعد عام على موجة حر اربت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء الماضي بدأت الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاجبارية باعطاء توصيات الى السكان . البقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي .

واستعدادا لمواجهة الحر . ووصلت الحرارة امس الى ٤٠ . ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدت شوارع اثينا مهيورة في حين غدت الشواطئ القريبة بالسباحين واغلقت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة . وكذا ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع الاجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتمة .

هكذا حلم لنصل

سعد

## كانها صيغة أخرى للتحدي

واقعة أن الحرب خدعة لا تقلل من شأن حقيقة أن الرجال يتعاملون مع الوجود لا مع الظهور .. ويفضلون للبركة لا الطعن في الظاهر ..

وما هو العراق الفارس .. يعلن لعدوه وللعلم ها نحن جئنا .. وبذاع البيان .. اننا الآن في معركة .. والظلمة لا تكثر شجاعة .. وإيماناً وحكمة .. غير أننا القابلون لأننا الأكثر شجاعة وإيماناً .. وحكمة ..

العراقي يعرف أن قمة صلة جديدة في امر اعلان معارك التحرير .. فتدبراً لظروف ومتغيرات المعارك .. ومراعاة للجانب العاطفي الجماهيري كان توقيع البيانات وأعلن بدء المعارك يجري وفق أسس أخرى ..

بيد أن العراق .. بعد هذه السنين من الحرب .. اعتمد صيغة التحدي المستندة لحسابات وموازن ومقومات تطل البشرية .. وبما يؤهل للأعلان هاتحين جئنا وستنتصر .. انها الثقة

المعروف .. حين يطول الصراع ويتصاعد للنهائ وتتراخى السواعد والقضبات .. يبدأ اللف والدوران .. وتنشط الاعاءات والمزامع بمقدار تلاشي واضمحلال الافعال وهذا هو الذي حدث للغزو الإيراني .. في حين بدأ العراق وكأنه يبدأ التحدي .. لأول مرة ..

فأي عزم متجدد للعراقي .. وأي عاز يتنظر المجازين من القيور ..

■ حاتم حسن ■

وحصلوا على الشهادة لتقربها عيون اهلهم واستأنهم .. وزعت هدايا التفات على الطلبة الأوائل وهدايا وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد رئيس جامعة بغداد .. وهدايا الوزارات ومؤسسات الدولة ومؤسساتها الجماهيرية ..

وانتهت مراسم الحفل وعزف السلام الجمهوري وانطلق الطلبة إلى أحضان اهلهم وهم بمطرونتهم بالليل والنهائي .. قلت للخريجة ايمان شكر الاول على كلية الطب .. كيف تصفين مشاعرك ؟

— فرحانة .. سعيدة .. وبعيداً تفكرين للمستقبل ؟  
— ان تخصص في الجراحة ..  
— بل رايك .. الاول على كلية الطب قلت لها ..  
— احل كلمة سمعتها اليوم ؟  
— ألف مبروك ..

هل توقعت حصولك على هذه النتيجة .. نعم .. يا صراري وراحتي وتشجيع اهلي ..

جئنا خليل من كلية طب الاسنان عرفنا مخطوبة منذ زمن ..

قلت لها مبروك الخريج ومتى تراك عروسة ؟  
— لقد تزوجت وزوجي حاضر معي هذا اليوم لنني سعيدة جدا ..

خيري عبدالرزاق .. وسرم عبدالستار .. الأوائل على كلية العلوم السياسية خليل حميد محمد علي .. ومحمد محمود كاظم الأوائل على كلية التربية الرياضية .. شكر مومع صبيح الاول على الزراعة .. خليفة شيدان الاول على كلية اللغة عبروا عن مشاعرهم قائلين .. ليس هناك نجل من ان يكمل جسد الإنسان بفتحها والتفوق .. هذا يوم لانسان .. فهو بداية لرحلة جديدة لتحقيق طموحنا ومقابلة لعدو يسلاح العلم والمعرفة والجهاد في سبيل الوطن الغالي ..

كل يوم مشهوداً حلالاً .. وبعت فيه جامعة بغداد الام كوكبة جديدة من طلبةنا ليضيئوا بناء فوق بناء لهذا الوطن الكبير ..

مجد الجادرجي

تصوير : صباح عبدالرحمن

## جائزة سوفيتية لبيتر بروك

المخرج بيتر بروك الذي ينوي تقديم مسرحية تشيخوف ( يستأن الكرز ) بالتعاون مع ممثلين امريكيين منح مؤخراً جائزة سوفيتية جديدة لأفضل عمل مسرحي .. قدمت له من قبل للامم السوفيتية ورئيس اتحاد المسرحيين كيريل لافروف .. وقد نال بروك هذا التقدير لشجاعته الابداعية واستعداده لخوض التجارب الجديدة ومن المعروف ان بروك تول مهمة عرض انتاجات مسرحية شهيرة مثل ( هاملت ) ( الملك لير ) قبل عشرين عاماً في موسكو .. كما انه حاز على ابراز التقدير السوفيتي قبل قدم ( يستأن الكرز ) في باريس ..

نجوى



## في حفل تخرج طلبة جامعة بغداد

## في حفل تخرج طلبة جامعة بغداد

تحت قيادتها في كل معارك التحرير والبناء

واه على ماقول شهيد ..

ومنح رئيس الجامعة الشهادات الى الطلبة الخريجين (البكالوريوس ، الدبلوم ، للماجستير ، الدكتوراه) ..

وعلا التصديق واهل الطلبة في مقدمتهم من شدة الفرح وهم يشهدون ثمرة جهودهم خلال السنوات الماضية



الجامعي) فوقف الطلبة وقتهم الجليلة في يومهم المشهود هذا ويريدوا قسمهم ..

( ان اكون مخلصاً لشعبي ومهنتي )

وفيما ان علمتي

متفانيا في تحقيق اهداف ثورتي وامتي

واضعاً تحصيلي العلمي

موسيقى وهلال .. زغاريد فرح .. نسائم ورد .. سعادة ملعبها سعادة ..  
اناس كثيرون .. عوائل .. كبار صغار .. تجمهروا في حديقة الاحتفال ليترقبوا فلاتات اعيادهم في عرس كرنفالي رائع ..

معروف ان الخميس كرس لحفلات الزواج والخطوبة والافراح لكن احتفالاً هذا الخميس فيه كان متميزاً .. حيث شهدنا ( عرس التخرج ) .. يوم لن يشاهد الطلبة الخريجون فهو يشكل فرحة لاتعادلها فرحة .. هذا اليوم كان فاتحة خير لهم لبدءوا مشوارهم في الحياة وصنع المستقبل ..

— في الحفل الذي اقامته جامعة بغداد لتخرج الدورة ( ٣١ ) ( تخرج الفاتح ) كنت اشهد مراسيم ترديد القسم الجامعي ومنح الشهادة ..

هاهي جموع الطلبة تتجه من كل صوب مرتدية الروب الجامعي ( بلة العرس ) التي خصصت لهذا اليوم السعيد .. البسة مرسومة على شفافهم .. الجميع ينظر اليهم بفخر واعجاب عوائلهم .. استأنهم .. مبروهم ..

زغاريد من هناك .. ( طشار واهلية ) من هناك .. تصفيق حار نشوة في قلوب الجميع ( ثمرة الحب ) تعب الامل .. الاستاذة .. تكرر سيتحدثون بها لاولادهم واحفادهم ..

هاهم .. يحملون صورة القائد معلمهم الاول واستاذهم الكبير صدام حسين يحملون الاعلام وشعار الجامعة وشعار اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

وقفا جميعاً اكبراً لتحية الشهيد .. جلسنا نستمتع خاضعين الى تلاوة عمرة .. من أي الذكر الحكيم ..

وبارك ( عرس التخرج ) لابتلاء الطلبة وامنياتهم ان يؤدوا الامثلة الى الوطن وان يكونوا اهلاً للمسؤولية وسدوا قويا وقوة مضادة الى الشعب وجيشه البطل ..

— تقدم احد الطلبة الخريجين الاوائل وباسم الطلبة عامد الجميع على ان يبذلوا قصارى جهدهم في ان يكونوا في طليعة المداغين عن شرف الامة وفي مقدمة بناء صرح نهوضها الصاعد ..

— عياد كلية الاداب .. يتلو على الخريجين والشعب

## هامتان

( الى انتصارات جيشنا العظيم وقائده الملهم )

ينبلج التاريخ عن هامتين

هامة منتصرة

وهامة منحدرة

هامتنا عظمى سابع بنور الحقيقة

هامتهم تاه بها عقلا

في مهاري الكهوف السحيقة

هامتنا بالنصر والسلام حافلة محتلة

هامتهم منحدرة

مذعورة  
حافلة وجلة  
هامتهم جاهلة  
هامتنا لنصر الحق سبابة  
هامتهم لحق الحق متسللة  
هامتنا شامخة بالحق مفتخرة  
هامتهم ذليلة عذبة منحدرة  
هامتنا بنيل الحق مرتفعة  
هامتهم برب الحق منفعلة  
هما هامتان  
هامة فوق الذرى منتصرة  
وهامة تحت الذرى منحدرة

قاسم محمد



■ من العالم ■

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

من العالم

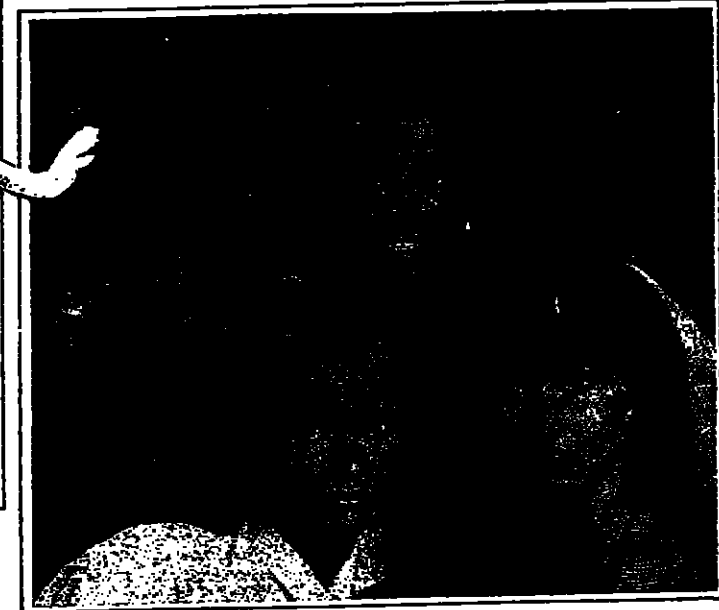
من العالم

من العالم

## الدينا تدور

■ ماكارونا تقدم تشايكوفسكي

■ ملائكة تشاري ٤٠٠ سنوات



مسلسل تلفزيوني جديد على تلم ( ملائكة تشاري ) اصبح جاذباً للعرض مطلع الخريف المقبل في امريكا ويحمل عنوان ( ملائكة ٨٨ ) .. اختيرت اربع حسناوات ( كارين كوينز - ساندرا كاتنج - تي ايوني - كير - باوليت ) مكان كل من فرح فلوست - كيت جاكسون وجاكين سين من بين ( ٢٠ ) الف فتاة رشحن للقيام بهذه الانوار !! في هذا العرض الذي يقامه ارون سينينغ .. مبدع ( ملائكة تشاري ) ان يكون تشاري سيطرة على ملائكة كما في السابق .. حيث ان الملائكة الاربعة على قدر عال من النكاه وحكم السيطرة على الاحداث المثيرة التي يلجأ بها للمسلسل الجديد جمهور التلفزيون ..

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد .. بل ان راسنجانتي قد فشل فشلاً ذريعاً في اول هجوم قام به في محاولة بلسة لاستعادة كوت سواوي ومخفر بوبين ..

وقد اعترف راسنجانتي بهذه الهزائم التي توج توليه لقيادة القوات الايرانية بها .. غير ان راسنجانتي حاول التخفيف من آثار الهزائم المعينة .. بان ايران تتبع تكتيكاً قتلانيا جديداً بالعودة الى الوراء واتخاذ مواقع جديدة بهدف .. الحق اكبر خسائر مكتبة بالقدرة القتالية العراقية ..

انه من المضحك حقاً .. ان تكون تسيورات الملاي في طهران من هذا النوع الذي لا يستطيع ان يفتح بها حتى الاطفال .. واذا كان لتصريحات راسنجانتي من دليل فلاننا يدل على عجز القوات الايرانية عن تنفيذ اي من اهداف الملاي المعلنه التي راح مثلث الاكلاف من ابناء الشعوب الايرانية وقوداً لها .. وان فشل القوات الايرانية في الحفاظ على مواقعها حتى ولايام معدودة .. يؤكد علم الفكر العسكري الايراني وفشل الخيار العسكري ..

ولعل حكم ايران يقتنعون بعد الهزائم المفكرة التي تعرضت لها قواتهم في المعارك الاخيرة والانتصارات التي تحققت على ايدي جند العراق .. جند القائد المظفر صدام حسين .. انهم مهما حاولوا .. ومهما كانوا لن يتمكنوا من حامية انفسهم من غضب العراقيين .. وان اللعنة ستطردهم الى ابد الابد والنصر حليف العراق ..

■ جياي تركي ■



## بهجت الجبوري

■ اضاف ان مشرق الفنان بهجت الجبوري في مسرحية ( بيت وخمس بيبيات ) التي تعرض لحد الان وبشكل متواصل في مسرح المنصور .. يستعد للمشاركة في اعمال فنية اخرى عن هذه الاعمال قل ..



## عيون

في سلسلة الملة كتاب التي تصورها دار الشؤون الثقافية العامة ومن تحرير كل ابيتر وجون ستانز صدر الجزء الثاني من كتاب ( التنمية الزراعية في العراق ) ترجمة سمير عبدالرحيم الجلي وسراجة د .. هاشم علوان السامرائي .. لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية العراقية للتصوير اعادت مساء هذا اليوم امسية للفنان رائد فاروق عبدالعزیز حيث تعرضت ساجدات

صور فوتوغرافية تمثل تجربة الفنان مع الطبيعة والبيئة .. الاسمية تقام على حدائق الجمعية ..

فرقة المسرح العسكري البحري تتواصل تدريجياتها يومياً على مسرحية برج الحمام تاليف عدنان شلال ..

وأخرج عبد علي عبد علي وعفيل مؤيد عبدالسلام .. وعدنان هاشم .. ولغة عبدالجليل .. وسليمة عك .. وخاتمة صبري وعبدالله عبد علي ..